



# Programa educatiu escolar Museu de Lleida

Educació infantil

Educació primària

Secundària

Batxillerat

Cicles formatius

Educació d'adults

Universitat

## 26/27



## **Programa educatiu escolar del Museu de Lleida**

<b>Programa educatiu del curs 2026-2027</b>	<b>3</b>
<hr/>	
<b>Índex d'activitats</b>	<b>4</b>
<hr/>	
<i>Volaverunt: gravats de Goya per canviar el món</i>	5
Una història que alimenta. Som el que mengem?	6
Mites i llegendes	7
Animàlia	8
Pinotxo i l'artesa de la fusta	9
Viatgem a la prehistòria	10
Fem d'arqueòlegs. Ibers i romans	11
Tècniques artístiques: observa, crea i transforma	12
Sarazad i Les mil i una nits	13
Endinsa't a la Lleida medieval	14
Descobrim la Lleida del Barroc	15
Visita panoràmica	16
<hr/>	
Accessibilitat	17
Nivells educatius	18
Àmbits temàtics	19
Els ODS al Museu de Lleida	20
Escoles amigues	22
Ludimus: història, joc i tecnologia	23
Maletes didàctiques i recursos d'aprenentatge vivencial	24
<hr/>	
<b>Crèdits</b>	<b>25</b>

# L'oferta pedagògica del Museu de Lleida: transformant l'aula a través del patrimoni

Des del Museu de Lleida, presentem un projecte pedagògic orientat a integrar el patrimoni en el currículum escolar mitjançant metodologies d'aprenentatge competencial. Volem consolidar el Museu com un espai d'aprenentatge actiu per oferir-hi, a través d'una col·laboració estreta amb la comunitat educativa, una metodologia pràctica i complementària de la que es desenvolupa a les aules.

El Museu ofereix un programa estructurat en itineraris temàtics adaptats a cada etapa educativa, dissenyats per fer de la història una experiència engrescadora que connecti amb el present. Des de l'anàlisi de l'art i la sostenibilitat fins a propostes sobre consum responsable i ciutadania crítica, aquests itineraris promouen l'esperit reflexiu i el pensament analític de l'alumnat a través d'una metodologia pràctica i col·laborativa.

Compromesos amb l'excel·lència i la innovació metodològica, incorporem recursos que faciliten un aprenentatge significatiu i immersiu. D'una banda, l'ús de tecnologies com el videojoc educatiu *Explora llerda*, els recursos interactius sobre la prehistòria i la Lleida medieval, i la sèrie de vídeos *10 minuts d'història* permet un apropament dinàmic al llegat patrimonial. D'altra banda, posem a disposició dels centres recursos materials com maletes didàctiques, maquetes, reconstruccions històriques i tallers d'arts plàstiques que afavoreixen l'aprenentatge vivencial.

El nostre compromís amb la responsabilitat social i la inclusió és total. Adoptem una perspectiva interseccional en el tractament de les col·leccions, incorporant-hi la perspectiva de gènere i la diversitat cultural. En el marc de l'Agenda 2030, treballem per garantir l'accessibilitat universal mitjançant suports com la lectura fàcil i els pictogrames, vetllant perquè cap alumne en quedi exclòs.

Finalment, el projecte "Escoles amigues" esdevé el pilar de la nostra relació amb els centres educatius. Aquesta iniciativa impulsa una col·laboració estructural que transforma el Museu en un laboratori de recerca permanent, superant els límits tradicionals de l'aula i convertint el patrimoni en l'eix vertebrador de la innovació pedagògica i l'aprenentatge col·lectiu.

# Índex d'activitats

	Visita idiomes	Càpsula històrica	Videojoc	Ruta per la ciutat	Accessibilitat	Cicles	Pàg.
Volaverunt: gravats de Goya per canviar el món					•	② ③	5
Una història que alimenta. Som el que mengem?					•	① ② ③	6
Mites i llegendes	•			•	•	② ③	7
Animàlia	•				•	① ②	8
Pinotxo i l'artesa de la fusta					•	① ②	9
Viatgem a la prehistòria	•		•		•	① ② ③	10
Fem d'arqueòlegs. Ibers i romans		•	•	•	•	① ② ③	11
Tècniques artístiques					•	① ② ③	12
Sarazad i Les mil i una nits					•	① ②	13
Endinsa't a la Lleida medieval		•	•	•	•	② ③	14
Descobrim la Lleida del Barroc		•		•		② ③	15
Visita panoràmica	•				•	③	16

## Llegenda de dades sobre la visita

---

	Visites disponibles en idiomes: castellà i anglès
--	---------------------------------------------------

---

	Disponible videojoc / Dispositiu interactiu multimèdia
--	--------------------------------------------------------

---

	Disponible càpsula històrica
--	------------------------------

---

	Inclou possibilitat d'itinerari pel museu i ruta per la ciutat
--	----------------------------------------------------------------

---

① ② ③	Nivells educatius: Infantil / Primària / Secundària, Cicles formatius, Batxillerat i Educació d'adults
-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

---



**Dates:** del 30 d'octubre de 2026 al 26 de febrer de 2027.

**Horari:** de dimarts a divendres, de 10 a 14 h. Consulteu altres horaris.

**Preu:** 30 €

**Dades sobre la visita**

🕒 Durada: 1 h 30 min

# Volaverunt: gravats de Goya per canviar el món

L'exposició "Volaverunt. Els gravats de Goya des de la contemporaneïtat" ens dona l'oportunitat de descobrir l'art com a eina per incomodar i transformar la societat. S'hi exposen les quatre grans sèries de gravats (1797-1819) provinents del fons del Museu de Mataró: *Caprichos*, *Desastres de la guerra*, *Tauromaquia* i *Proverbios*. Aquí descobrim un Goya cronista, alliberat per la seva sordesa, que empra el gravat com a arma de denúncia social i demostra un domini tècnic excepcional que avança el camí de l'art modern.

A través d'un recorregut participatiu, les obres dialoguen amb propostes d'artistes contemporanis com Marcos Prior, Anna Dot, Irene Solà i la Compañía La Soledad. Així, s'evita una visió purament acadèmica per connectar l'obra de Goya amb temes actuals com les notícies falses (*fake news*), l'abús de poder i la violència a les xarxes socials. L'experiència culmina amb activitats en què els alumnes creen imatges amb missatge: dibuixant el "monstre d'avui" a primària, dissenyant mems satírics a secundària, o debatent críticament a batxillerat.

## Objectius:

- Mirar, interpretar i relacionar les imatges històriques amb emocions i problemàtiques de la societat actual.
- Descobrir el poder transformador de la cultura visual i com l'art continua sent una eina potent de protesta i denúncia.
- Valorar la superació personal i entendre com la pèrdua d'audició de l'artista va esdevenir un motor per a la seua llibertat creativa.
- Fomentar l'expressió oral, la consciència social i el pensament crític de l'alumnat.

**Nivells educatius:** educació primària (cicle superior), educació secundària (ESO), batxillerat, formació universitària i educació d'adults.

## Relació amb el currículum escolar:

Vectors educatius treballats: aprenentatge competencial; ciutadania democràtica i consciència global; qualitat de l'educació de les llengües; benestar emocional.

Competències transversals: interpretació crítica d'imatges; expressió oral; educació artística; pensament crític i consciència social.

**Contribució als ODS:** ODS 4 i 16.

**Elements especials de l'activitat:** dinàmica inicial sobre la sordesa de l'artista com a punt d'inflexió creatiu; visita participativa en diàleg amb l'obra d'artistes contemporanis; activitats de síntesi adaptades: "Dibuixa el monstre d'avui" (invenció d'un monstre i títols curts per a primària), "Posa títol al monstre" (creació de titulars satírics tipus mem per a secundària) i debat crític final (batxillerat).



**Dates:** del 22 de setembre de 2026 al 18 de juny de 2027

**Horari:** de dimarts a divendres, de 10 a 14 h (consulteu altres horaris).

**Preu:** 30 €

#### Dades sobre la visita



Durada: 1 h 30 min (educació infantil i cycle inicial de primària) i 2 h (la resta de nivells educatius).

# Una història que alimenta. Som el que mengem?

L'alimentació és un acte cultural profund que, més enllà de la nutrició, reflecteix el pensament simbòlic i la nostra història compartida. Aquesta proposta convida a fer un viatge pel passat mitjançant el nostre carretó didàctic, amb el qual anirem adquirint aliments a mesura que els introduïm en la línia del temps i pagarem amb monedes de diferents èpoques. Així, explorarem les col·leccions del Museu, des de la dieta de les societats caçadores i l'aparició de l'agricultura, passant per la importància comercial de l'oli i el vi en època romana, la riquesa de la cuina islàmica i la revolució que van suposar els productes arribats d'Amèrica.

A l'aula, l'alumnat reflexionarà sobre els seus hàbits alimentaris a través d'eines com la piràmide de la salut i el plat saludable. Aquesta dinàmica reivindica la dieta mediterrània, prioritza el consum de productes frescos i de proximitat per tal de fomentar un estil de vida sa i responsable, i evita així el consum d'ultraprocesats.

#### Objectius:

- Conèixer l'evolució dels hàbits alimentaris des dels orígens fins als nostres dies.
- Aprendre a valorar el patrimoni alimentari i respectar les diferents cultures alimentàries que l'han format.
- Desenvolupar l'actitud crítica i la reflexió sobre la cultura alimentària al llarg de la història.
- Adoptar hàbits d'alimentació variada i equilibrada, i valorar els efectes beneficiosos de l'activitat física per a la salut i el benestar.

**Nivells educatius:** educació infantil, educació primària, educació secundària, cicles formatius, batxillerat, formació universitària i educació d'adults.

#### Relació amb el currículum escolar:

**Vectors educatius treballats:** aprenentatge competencial; ciutadania democràtica i consciència global; benestar emocional.

**Competències transversals:** competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

**Contribució als ODS:** ODS 2 (fam zero), ODS 3 (salut i benestar), ODS 4 (educació de qualitat) i ODS 12 (consum i producció responsables).

**Elements especials de l'activitat:** itinerari transversal per les diferents èpoques històriques; dinàmica del carretó d'anar a comprar històric utilitzant el troc i monedes de diferents èpoques; anàlisi de l'evolució dels recipients alimentaris; identificació de tècniques històriques de conservació, com els pous de gel, l'oli, el vinagre i la salmorra; audició de cançons tradicionals i populars per a l'educació, i activitat de síntesi a l'aula didàctica treballant el plat saludable, la piràmide alimentària i els hàbits de consum actiu.



**Dates:** del 22 de setembre de 2026 al 18 de juny de 2027

**Horari:** de dimarts a divendres, de 10 a 14 h. Consulteu altres horaris.

**Preu:** 30 € (visita al Museu), 50 € (visita en anglès), 60 € (itinerari + gimcana).

#### Dades sobre la visita

🕒 Durada: visita al Museu: 1 h 15 min.  
Museu + ruta ciutat: 2 h 30 min

# Mites i llegendes

Mitjançant un joc de pistes per les sales del Museu, anirem descobrint éssers de la mitologia clàssica, objectes de les diferents civilitzacions que han configurat la nostra cultura, llegendes pròpies com la del Sant Drap i altres històries que desvelarem en el nostre itinerari.

Com a activitat complementària a la visita del Museu, oferim una ruta/gimcana mitològica que es duu a terme als Camps Elisis. La gimcana va resseguint diferents aspectes relacionats amb la mitologia, estructurats en tres tipus de pistes que ens van conduint pel parc: arbres, fonts i edificis.

#### Objectius:

- Aprendre què són els mites i per què s'explicaven.
- Relacionar llegendes amb obres d'art, objectes i personatges del museu.
- Fomentar la creativitat mitjançant el joc i la narrativa.

**Nivells educatius:** educació primària, educació secundària, cicles formatius, batxillerat i educació d'adults.

#### Relació amb el currículum escolar:

Vectors educatius treballats: aprenentatge competencial; perspectiva de gènere; qualitat de l'educació de les llengües; ciutadania democràtica i consciència global.

Competències transversals: competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

**Contribució als ODS:** ODS: ODS 4, 5, 16.

**Elements especials de l'activitat:** format de joc de pistes, amb possibilitat de combinar la visita al Museu amb una ruta exterior tematitzada (Camps Elisis); minimaletes didàctiques dels déus de l'Olimp; visita disponible en anglès; disponible ruta per la ciutat.



**Dates:** del 22 de setembre de 2026 al 18 de juny de 2027

**Horari:** de dimarts a divendres, de 10 a 14 h. Consulteu altres horaris.

**Preu:** 30 €, 50 € (visites en anglès).

#### **Dades sobre la visita**

🕒 Durada: 1 h 30 min

# Animàlia

L'activitat consisteix en un joc de memòria i d'interpretació que permet descobrir el bestiar representat a les obres del museu i relacionar-lo amb la fauna de diferents indrets del món. L'objectiu és conèixer els animals que han acompanyat l'ésser humà des de l'antiguitat i la seua representació en les obres d'art. Descobrirem diferents rols que al llarg de la història han tingut els animals en l'àmbit domèstic, en l'agricultura, en la religió, en el poder...

Tot seguit realitzarem un taller en què identificarem els sons característics d'aquests animals. La visita també s'ofereix en anglès per als cicles mitjà i superior de primària.

#### **Objectius:**

- Identificar animals representats a les obres d'art del museu.
- Entendre per què hem conviscut amb animals des de fa segles.
- Jugar i experimentar per aprendre sobre fauna i cultura.

**Nivells educatius:** educació infantil i educació primària.

#### **Relació amb el currículum escolar:**

Vectors educatius treballats: aprenentatge competencial; qualitat de l'educació de les llengües; benestar emocional.

Competències transversals: competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

**Contribució als ODS:** ODS 4, 11, 13, 16.

**Elements especials de l'activitat:** joc de memòria i interpretació adaptat; visita disponible en anglès (per a cicles mitjà i superior de primària).



# Pinotxo i l'artesà de la fusta

Les aventures de l'immortal Pinotxo ens introdueixen al món màgic del treball de la fusta. L'activitat consisteix en una visita guiada a la col·lecció permanent del museu, amb el propòsit de dur a terme un itinerari a partir de peces esculpides en fusta, com ara escultures, arquetes, armaris o mènsules, entre d'altres.

Tot seguit, ens traslladarem a l'aula didàctica, on ens espera una recreació del taller del fuster Geppetto. A l'aula explorarem les eines i la filosofia de l'artesà de la fusta. Així mateix, llegirem fragments del relat i representarem el conte de Pinotxo en un teatre de titelles.

S'ofereix complementar l'itinerari educatiu amb una reserva d'espai per a lectura a la Biblioteca Pública. Es posarà a disposició dels centres una selecció de lectures vinculades a diferents temàtiques relacionades amb el conte de Pinotxo. La dinamització de l'activitat anirà a càrrec dels docents responsables del grup. Cal especificar-ho en el moment de la reserva.

**Dates:** del 22 de setembre de 2026 al 18 de juny de 2027

**Horari:** de dimarts a divendres, de 10 a 14 h. Consulteu altres horaris.

**Preu:** 30 €

**Dades sobre la visita**

🕒 Durada: 1 h 30 min

## Objectius:

- Descobrir com s'elaboraven abans els objectes de fusta i qui els feia.
- Gaudir del conte de Pinotxo i conèixer els seus personatges.
- Expressar-se fent titelles i representant petites escenes del conte.

**Nivells educatius:** educació infantil i educació primària (cicle inicial).

## Relació amb el currículum escolar:

Vectors educatius treballats: aprenentatge competencial; universalitat del currículum; qualitat de l'educació de les llengües; ciutadania democràtica i consciència global; benestar emocional.

Competències transversals: competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

**Contribució als ODS:** ODS 1, 4, 5, 16.

**Elements especials de l'activitat:** recreació del taller de Geppetto a l'aula didàctica; ús de titelles i representació teatral; possibilitat de complementar-ho amb un espai de lectura a la Biblioteca Pública (gestió a càrrec del centre).



**Dates:** del 22 de setembre de 2026 al 18 de juny de 2027

**Horari:** de dimarts a divendres, de 10 a 14 h. Consulteu altres horaris.

**Preu:** 30 €

**Dades sobre la visita**

🕒 Durada: 1 h 30 min

# Viatgem a la prehistòria

El Museu de Lleida proposa una visita guiada basada en l'experimentació, que permetrà als alumnes descobrir un moment molt important de la prehistòria: el pas del paleolític al neolític. Interactuarem en un campament nòmada reconstruït a l'aula didàctica i, tot seguit, ens traslladarem a les sales de la col·lecció permanent, on evocarem davant les pintures rupestres del Cogul els rituals dels xamans de la prehistòria en el moment de l'aparició de l'agricultura i la ramaderia.

## Objectius:

- Analitzar els canvis socials del pas del paleolític al neolític.
- Descobrir com el patrimoni arqueològic ens ajuda a interpretar el passat.
- Desenvolupar habilitats de pensament històric mitjançant l'experimentació.

**Nivells educatius:** educació infantil, educació primària, educació secundària, cicles formatius, batxillerat, formació universitària i educació d'adults.

## Relació amb el currículum escolar:

Vectors educatius treballats: aprenentatge competencial; perspectiva de gènere; universalitat del currículum; qualitat de l'educació de les llengües; ciutadania democràtica i consciència global.

Competències transversals: competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre; competència digital.

**Contribució als ODS:** ODS 1, 2, 3, 4, 5, 13, 16.

**Elements especials de l'activitat:** campament nòmada reconstruït a l'aula didàctica per a interacció; indumentària per a l'alumnat d'educació infantil i cicle inicial; focus en les pintures rupestres del Cogul; dispositiu interactiu multimèdia com a síntesi de l'activitat a partir del cicle mitjà de primària.



# Fem d'arqueòlegs. Ibers i romans

Us proposem una experiència educativa que permetrà descobrir com vivien els nostres avantpassats ibers i romans. Els alumnes viatjaran al passat convertits en pobladors de l'època, i ho faran mitjançant indumentària, maletes didàctiques i maquetes interactives. Així, coneixerem aspectes de la seua vida quotidiana, com l'alimentació, els seus mites i llegendes, els intercanvis comercials o els conflictes bèl·lics.

**Dates:** del 22 de setembre de 2026 al 18 de juny de 2027

**Horari:** de dimarts a divendres, de 10 a 14 h. Consulteu altres horaris.

**Preu:** 30 €, 60 € (itinerari + ruta).

## Dades sobre la visita

🕒 Durada: visita al Museu: 2 h.  
Museu + ruta ciutat: 2 h 30 min.

## Objectius:

- Explorar la vida quotidiana de les societats antigues.
- Comprendre els vincles entre l'antiguitat i el món actual.
- Fer ús de la realitat virtual per contextualitzar el coneixement.

**Nivells educatius:** educació infantil, educació primària, educació secundària, cicles formatius, batxillerat, formació universitària i educació d'adults.

## Relació amb el currículum escolar:

Vectors educatius treballats: aprenentatge competencial; perspectiva de gènere; universalitat del currículum; qualitat de l'educació de les llengües; ciutadania democràtica i consciència global.

Competències transversals: competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre; competència digital.

**Contribució als ODS:** ODS 1, 2, 3, 4, 5, 11, 13, 16.

**Elements especials de l'activitat:** ús d'indumentària d'època; maletes didàctiques i maquetes interactives; disponibles vídeos 10 minuts d'història: [Indíbil](#) i [Pòrcia Nigrina](#); disponible videojoc en RA (realitat augmentada) i RV (realitat virtual); possibilitat de ruta per la ciutat connectada amb la visita; servei d'interpretació en llengua de signes; lectura fàcil.



**Dates:** del 22 de setembre de 2026 al 18 de juny de 2027

**Horari:** de dimarts a divendres, de 10 a 14 h (consulteu altres horaris).

**Preu:** 30 €

#### Dades sobre la visita



Durada: 1 h 30 min (educació infantil i cycle inicial de primària) i 2 h (la resta de nivells educatius).

# Tècniques artístiques: observa, crea i transforma

A partir de l'observació directa de les peces del museu, els participants descobriran com l'ésser humà s'ha valgut de diferents tècniques artístiques al llarg de la història per expressar el que pensava, desitjava o somiava. Aquest itinerari explora la connexió intrínseca entre l'art i la natura a través de les col·leccions, convidant l'alumnat a reflexionar de manera crítica sobre la sostenibilitat ambiental.

Durant el recorregut, i amb el suport d'un carretó didàctic interactiu, es plantejaran qüestions per entendre d'on provenen les obres, qui les va fer i com, alhora que descobrirem com els artistes han representat el seu vincle amb l'entorn natural.

#### Objectius:

- Interpretar l'art com a mitjà d'expressió del pensament i les emocions en connexió amb l'entorn natural.
- Analitzar els processos i materials de creació artística des d'una perspectiva de sostenibilitat ambiental.
- Recrear expressions artístiques prehistòriques, com la pintura rupestre, utilitzant exclusivament elements de l'entorn.
- Experimentar amb materials naturals i reciclats per a la producció d'escultures, tòtems d'inspiració prehistòrica i tècniques de cianotípia.

**Nivells educatius:** educació infantil, educació primària i educació secundària (amb dinàmiques i tallers adaptats a cada cycle).

#### Relació amb el currículum escolar:

**Vectors educatius treballats:** aprenentatge competencial; perspectiva de gènere; ciutadania democràtica i consciència global; benestar emocional.

**Competències transversals:** competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

**Contribució als ODS:** ODS 4, 5, 11 i 13.

**Elements especials de l'activitat:** carretó didàctic interactiu; lectura fàcil; propostes de taller adaptades: pintura rupestre i estampació amb pigment alimentari (per als més petits), creació de tòtems i escultures amb diferents materials (a partir de cycle mitjà) i taller de cianotípia (a partir de cycle superior de primària).



# Sarazad i Les mil i una nits

Considerat com el conte dels contes, els relats de Les mil i una nits que narra la princesa Sarazad són un conjunt d'històries d'aventures fantàstiques de diferents orígens (hindú, persa, egipci, etc.), considerades una obra literària extraordinària. "Aladí i la llàntia meravellosa", "Alí Babà i els quaranta lladres" i "Simbad el mariner", entre d'altres, seran el fil conductor d'una activitat que ajudarà a valorar el patrimoni andalusí que exposa el Museu de Lleida.

L'aula didàctica es transformarà en una llar andalusina, on es durà a terme una activitat que estimularà tots els nostres sentits, amb el propòsit d'evocar aquest moment històric a través de la música, les aromes de perfums i espècies, una taula de llum, l'observació de constel·lacions i la literatura.

S'ofereix complementar l'itinerari educatiu amb una reserva d'espai per a lectura a la Biblioteca Pública. Es posarà a disposició dels centres una selecció de lectures vinculades a diferents temàtiques relacionades amb els contes de Les mil i una nits. La dinamització de l'activitat anirà a càrrec del personal docent responsable del grup. Cal especificar-ho en el moment de la reserva.

**Dates:** del 22 de setembre de 2026 al 18 de juny de 2027

**Horari:** de dimarts a divendres, de 10 a 14 h. Consulteu altres horaris.

**Preu:** 30 €

**Dades sobre la visita**

🕒 Durada: 1 h 30 min

## Objectius:

- Conèixer relats d'altres cultures i descobrir què ens poden ensenyar.
- Viure una experiència sensorial amb música, olors i imatges.
- Valorar les històries com una forma de connectar cultures.

**Nivells educatius:** educació infantil i educació primària.

## Relació amb el currículum escolar:

Vectors educatius treballats: aprenentatge competencial; perspectiva de gènere; universalitat del currículum; qualitat de l'educació de les llengües; ciutadania democràtica i consciència global; benestar emocional.

Competències transversals: competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

**Contribució als ODS:** ODS 1, 4, 5, 11, 13, 16.

**Elements especials de l'activitat:** transformació de l'aula didàctica en un espai immersiu andalusí; activitat multisensorial (aromes, música, llum, tacte); connexió amb la literatura universal; possibilitat de complementar-ho amb un espai de lectura a la Biblioteca Pública (gestió a càrrec del centre); lectura fàcil; accessibilitat comunicativa.



**Dates:** del 22 de setembre de 2026 al 18 de juny de 2027

**Horari:** de dimarts a divendres, de 10 a 14 h. Consulteu altres horaris.

**Preu:** 30 €, 60 € (itinerari + ruta).

#### Dades sobre la visita



Durada: 1 h 30 min.

Museu + ruta ciutat: 2 h 30 min.

# Endinsa't a la Lleida medieval

Us proposem un viatge a la Lleida medieval de les quatre cultures, un moment de la història en què la ciutat arriba a la seua màxima esplendor per la coexistència de jueus, cristians, musulmans i el poble gitano. L'experiència incorpora sis maletes didàctiques pertanyents a personatges de l'època que ens atansen a la societat del moment. Tot seguit, oferim la possibilitat de dur a terme un itinerari guiat pel centre històric de Lleida visitant la moreria, la Cuirassa jueva i els espais i monuments de la Lleida cristiana.

#### Objectius:

- Comprendre la convivència i els conflictes entre cultures a l'edat mitjana.
- Interpretar documents, objectes i espais per construir relats històrics.
- Reforçar el pensament crític i l'empatia davant la diversitat.

**Nivells educatius:** educació primària (cicle superior), educació secundària, cicles formatius, batxillerat, formació universitària i educació d'adults.

#### Relació amb el currículum escolar:

Vectors educatius treballats: aprenentatge competencial; perspectiva de gènere; universalitat del currículum; qualitat de l'educació de les llengües; ciutadania democràtica i consciència global; benestar emocional.

Competències transversals: competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre; competència digital.

**Contribució als ODS:** ODS 1, 2, 3, 4, 5, 11, 13, 16.

**Elements especials de l'activitat:** sis maletes didàctiques; dispositiu interactiu multimèdia 3D 4 cultures; disponibles vídeos 10 minuts d'història: [Sulayman ibn Hud](#), [Elisenda de Sant Climent](#) i [Bernarda Donada](#); possibilitat de ruta guiada pel centre històric; focus en la diversitat cultural i reconeixement del poble gitano; indumentària d'època; servei d'interpretació en llengua de signes; lectura fàcil.



# Descobrim la Lleida del Barroc

Els segles XVII i XVIII van ser uns anys convulsos per a la història de Lleida, en particular, i de Catalunya, en general. Eren temps de conflictes, que es van iniciar amb la Guerra dels Segadors (1640-1652) i van concloure amb la Guerra de Successió (1707-1714). Aquests fets van esdevenir essencials en la configuració de la memòria col·lectiva del país, i és per això que us volem apropar a aspectes de la vida quotidiana dels lleidatans que van caracteritzar aquests moments històrics. Us proposem un itinerari educatiu que comença al Museu de Lleida i continua pels carrers i places de la ciutat, tot evocant la història, la vida quotidiana, els oficis, l'art i el patrimoni cultural de l'època.

**Dates:** del 22 de setembre de 2026 al 18 de juny de 2027

**Horari:** de dimarts a divendres, de 10 a 14 h. Consulteu altres horaris.

**Preu:** 60 €

**Dades sobre la visita**

🕒 2 h 30 min

## Objectius:

- Analitzar com els fets històrics van influir en la vida quotidiana i l'art.
- Identificar canvis socials, econòmics i culturals del Barroc.
- Reconèixer les empremtes del passat a l'espai urbà actual.

**Nivells educatius:** educació primària (cicle superior), educació secundària, cicles formatius, batxillerat, formació universitària i educació d'adults.

## Relació amb el currículum escolar:

Vectors educatius treballats: aprenentatge competencial; ciutadania democràtica i consciència global.

Competències transversals: competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

**Contribució als ODS:** ODS 1, 2, 3, 4, 5, 11, 13, 16.

**Elements especials de l'activitat:** combina la visita al Museu amb una ruta pels carrers i places de Lleida; focus en un període històric concret i la seua empremta a la ciutat; indumentària d'època; disponible vídeo 10 minuts d'història: [Gaspar de Portolà](#).



**Dates:** del 22 de setembre de 2026 al 18 de juny de 2027

**Horari:** de dimarts a divendres, de 10 a 14 h. Consulteu altres horaris.

**Preu:** 30 €, 50 € (visites en anglès).

#### Dades sobre la visita

🕒 2 h 30 min

# Visita panoràmica

El museu ofereix l'oportunitat de portar a terme un viatge des de la prehistòria fins a l'època moderna mitjançant una visita panoràmica a les nostres col·leccions. Ens atansarem al llegat patrimonial dels nostres avantpassats rememorant els moments més importants de la història i ho farem a partir d'una selecció d'objectes arqueològics i d'obres d'art que destaquen per la seua importància i singularitat.

#### Objectius:

- Fer una lectura crítica de la història a partir d'objectes arqueològics i obres d'art clau del museu.
- Relacionar esdeveniments històrics amb transformacions socials.
- Desenvolupar la capacitat de síntesi i connexió entre períodes.

**Nivells educatius:** educació secundària, cicles formatius, batxillerat, formació universitària i educació d'adults.

#### Relació amb el currículum escolar:

Vectors educatius treballats: educació artística i cultural; educació per a la vida autònoma i l'emprenedoria.

Competències transversals: competència ciutadana; competència emprenedora; competència personal, social i d'aprendre a aprendre; competència digital.

**Contribució als ODS:** ODS 1, 2, 3, 4, 5, 11, 13, 16.

**Elements especials de l'activitat:** recorregut ampli per diferents períodes històrics i artístics; ideal per a una primera presa de contacte amb el Museu o per a grups amb interessos variats; disponible visita en anglès.

## Accessibilitat

	Pictogrames	Audiodescripció	Llengua de signes	Lectura fàcil	Elements tàctils	Pàg.
Volaverunt: gravats de Goya per canviar el món			•		•	5
Una història que alimenta. Som el que mengem?	•		•	•	•	6
Mites i llegendes	•		•	•	•	7
Animàlia	•			•	•	8
Pinotxo i l'artesà de la fusta	•			•	•	9
Viatgem a la prehistòria	•	•		•	•	10
Fem d'arqueòlegs. Ibers i romans	•	•	•	•	•	11
Tècniques artístiques	•			•	•	12
Sarazad i Les mil i una nits	•			•	•	13
Endinsa't a la Lleida medieval	•		•	•	•	14
Descobrim la Lleida del Barroc	•			•	•	15
Visita panoràmica	•					16

### Llegenda d'elements d'accessibilitat

	Guia adaptada a pictogrames
	Hi ha audiodescripció
	Servei d'interpretació a la llengua de signes amb demanda prèvia
	Lectura fàcil
	Hi ha elements tàctils

## Nivells educatius

<b>Infantil i Primària</b>	Educació infantil 0-3	Educació infantil 3-6	Primària cycle inicial	Primària cycle mitjà	Primària cycle superior
Volaverunt: gravats de Goya...					•
Una història que alimenta	•	•	•	•	•
Mites i llegendes			•	•	•
Animàlia	•	•	•	•	
Pinotxo i l'artesà de la fusta	•	•	•		
Viatgem a la prehistòria	•	•	•	•	•
Fem d'arqueòlegs. Ibers i romans	•	•	•	•	•
Tècniques artístiques	•	•	•	•	•
Sarazad i Les mil i una nits	•	•	•	•	•
Endinsa't a la Lleida medieval					•
Descobrim la Lleida del Barroc					•

<b>ESO i Batxillerat</b>	ESO (1r i 2n)	ESO (3r i 4t)	Batxillerat
Volaverunt: gravats de Goya...	•	•	•
Una història que alimenta	•	•	•
Mites i llegendes	•	•	•
Viatgem a la prehistòria	•		
Fem d'arqueòlegs. Ibers i romans	•	•	•
Tècniques artístiques	•	•	•
Sarazad i Les mil i una nits			
Endinsa't a la Lleida medieval	•	•	•
Descobrim la Lleida del Barroc	•	•	•
Visita panoràmica	•	•	•

<b>Altres ensenyaments</b>	Universitat	Educació d'adults	Ensenyaments professionals	Ensenyaments d'idiomes	Ensenyaments artístics
Volaverunt: gravats de Goya...	•	•	•		•
Una història que alimenta	•	•	•		•
Mites i llegendes	•			•	
Animàlia				•	
Viatgem a la prehistòria	•	•	•	•	•
Fem d'arqueòlegs. Ibers i romans	•	•	•		•
Tècniques artístiques	•	•	•		•
Sarazad i Les mil i una nits	•	•	•		
Endinsa't a la Lleida medieval	•	•	•		•
Descobrim la Lleida del Barroc	•	•	•		•
Visita panoràmica		•	•	•	

## Àmbits temàtics

	Arqueologia	Art	Etnografia	Història	Ciències	Literatura	Prehistòria	Religió	Tecnologia
Volaverunt: gravats de Goya per canviar el món		•	•	•					
Una història que alimenta. Som el que mengem?	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Mites i llegendes	•	•	•	•		•		•	
Animàlia	•	•	•	•		•			
Pinotxo i l'artesà de la fusta		•				•			•
Viatgem a la prehistòria	•	•		•	•		•	•	•
Fem d'arqueòlegs. Ibers i romans	•	•		•				•	•
Tècniques artístiques	•	•		•	•				
Sarazad i Les mil i una nits		•	•	•		•		•	
Endinsa't a la Lleida medieval	•	•	•	•	•	•		•	•
Descobrim la Lleida del Barroc		•		•					
Visita panoràmica	•	•		•				•	

## Els ODS al Museu de Lleida

Els museus estan estretament vinculats a aconseguir alguns dels ODS, especialment en matèria de protecció i salvaguarda del patrimoni cultural i natural, el suport a l'educació per al desenvolupament sostenible i el suport a la recerca i la participació cultural. El Museu de Lleida s'ha compromès a treballar per a l'Agenda 2030; per això, els seus itineraris educatius tenen una perspectiva global per col·laborar en l'èxit d'aquesta agenda.

El programa educatiu del museu pretén contribuir a enfocar la nostra activitat a l'assoliment dels ODS. Ho duem a terme tot incorporant una gran varietat de mirades i fomentant l'escolta activa entre els nostres usuaris amb l'objectiu d'apropar el patrimoni de manera sostenible, diversa i inclusiva.

### Llegenda dels objectius que incorporen els itineraris educatius:

<b>1</b>	Objectiu 1. Erradicar la pobresa a tot el món i en totes les seues formes.
<b>2</b>	Objectiu 2. Posar fi a la fam, assolir la seguretat alimentària i la millora de la nutrició, i promoure l'agricultura sostenible.
<b>3</b>	Objectiu 3. Garantir una vida sana i promoure el benestar per a totes les persones a totes les edats.
<b>4</b>	Objectiu 4. Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat, i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom.
<b>5</b>	Objectiu 5. Aconseguir la igualtat de gènere i empoderar totes les dones i nenes.
<b>11</b>	Objectiu 11. Aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilents i sostenibles.
<b>13</b>	Objectiu 13. Adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
<b>16</b>	Objectiu 16. Promoure societats pacífiques i inclusives per tal d'aconseguir un desenvolupament sostenible; proporcionar accés a la justícia per a totes les persones, i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives en tots els àmbits.



### Objectius incorporats als itineraris educatius

Volaverunt: gravats de Goya per canviar el món				4				16
Una història que alimenta. Som el que mengem?	1	2	3	4	5	11	13	16
Animàlia				4		11	13	16
Pinotxo i l'artesà de la fusta	1			4	5			16
Viatgem a la prehistòria	1	2	3	4	5		13	16
Fem d'arqueòlegs. Ibers i romans	1	2	3	4	5	11	13	16
Tècniques artístiques				4	5	11	13	
Mites i llegendes				4	5			16
Endinsa't a la Lleida medieval	1	2	3	4	5	11	13	16
Descobrim la Lleida del Barroc	1	2	3	4	5	11	13	16
Sarazad i Les mil i una nits	1			4	5	11	13	16
Visita panoràmica	1	2	3	4	5	11	13	16



# Escoles amigues

El projecte “Escoles amigues” del Museu de Lleida és una innovadora simbiosi institucional. Transforma el Museu en un espai de treball quotidià per a tots els nivells educatius, superant la simple visita escolar tradicional. Fonamentada en l’aprenentatge basat en projectes (ABP), la iniciativa integra el llegat patrimonial en el currículum durant tot el curs. Cada any, el programa col·labora amb un cicle específic d’un centre educatiu a determinar, fet que permet un treball intensiu i a mida.

Per garantir-ne l’èxit, planifiquem el projecte amb el centre abans d’acabar el curs anterior. Això ens permet iniciar el nou període acadèmic amb una temàtica i un calendari ben definits. Un cop triat el tema, que ha d’estar vinculat a les nostres col·leccions i al patrimoni de les Terres de Lleida, el Museu aporta els recursos materials i l’assessorament pedagògic i científic necessaris. Mitjançant objectes activadors i la creació col·laborativa de recursos, fomentem competències com el pensament complex, la creativitat i el rigor científic.

Per participar-hi, consolidem una aliança estructural amb la formalització d’un “contracte pedagògic” entre ambdues direccions. Aquest acord garanteix una col·laboració contínua durant tot l’any. La dinàmica implica el disseny de propostes conjuntes entre el professorat i l’Àrea d’Educació, en què la formació i l’assessorament mutu són essencials. En definitiva, la institució esdevé un organisme viu construït amb la comunitat, en què el retorn social final situa l’alumnat com a agent de transformació.

## Projectes fets fins ara:

- **Curs 2021-2022:** “El riu de la vida” (Escola Pràctiques I).
- **Curs 2021-2022:** “Test del videojoc educatiu: El tresor de Medusa (Col·legi Lestonnac).
- **Curs 2022-2023:** [“Descobrint els dinosaures”](#) (Col·legi Santa Anna).
- **Curs 2023-2024:** “Romans a Ponent” (Escola Joan XXIII).
- **Curs 2024-2025:** [“Records de la meva família”](#) (Col·legi Episcopal).
- **Curs 2025-2026:** [“Mascançà: escac a la frontera”](#) (INS La Serra).

# Ludimus: història, joc i tecnologia



El projecte “Ludimus” representa l’aposta del Museu de Lleida per integrar el joc i les noves tecnologies com a eixos centrals de la mediació cultural. Aquesta iniciativa s’ha consolidat gràcies a una fructífera col·laboració amb el cicle formatiu de Tècnic/a Superior en Animacions 3D, Jocs i Entorns Interactius del centre iLERNA (Lleida). Aquesta sinergia assegura un model de millora contínua: les propostes inicials dissenyades per l’alumnat en formació són perfeccionades per exalumnes ja integrats en el món professional, com ara Marcel Carrera i Joan Giralt, fet que garanteix un estàndard de qualitat, innovació i rigor patrimonial de primer nivell.

## Recursos pedagògics per al curs 2026-2027

Aquest curs, el nostre catàleg s’unifica per oferir una experiència de visita 360, combinant el món físic i el virtual:

- Exploració activa: l’aplicació Origen permet l’exploració didàctica de les col·leccions, mentre que el videojoc en realitat augmentada (RA) El tresor de Medusa converteix la visita en una aventura de resolució d’enigmes en l’entorn real.
- Innovació tècnica: aquestes propostes —evolucions del projecte “MVN llerda”— estan optimitzades per a dispositius mòbils, cosa que garanteix una fluïdesa i qualitat gràfica superiors per a tots els nivells educatius.
- Viatges en el temps: la nostra gran novetat per al curs 2026-2027 és el videojoc web Explora llerda. Viatge al passat. Aquest recurs està plantejat com una activitat de síntesi per dur a terme després de la visita, sigui al centre educatiu o a casa. Mitjançant un portal digital que transporta l’alumne a la llerda del segle II, l’usuari pot personalitzar un avatar per interactuar amb personatges en 3D i recórrer els espais de la ciutat romana, per consolidar, així, els coneixements adquirits de manera lúdica.

## Un projecte viu, fruit del treball amb la comunitat educativa

Amb una dècada de trajectòria consolidada, i guardonat amb el premi InnoVAFIP de la Generalitat de Catalunya, el projecte “Ludimus” ha evolucionat des dels recursos interactius pioners dels anys noranta fins a les sofisticades experiències digitals actuals. Aquesta trajectòria es defineix per una naturalesa dialògica: les millores en el realisme gràfic, la narrativa i la integració de personatges interactius (NPCs) neixen de l’escolta activa de l’alumnat. Així, el Museu de Lleida es consolida com un espai construït per i amb els estudiants, on cada visita esdevé una experiència d’aprenentatge significatiu que fusiona la nostra història amb l’avantguarda tecnològica.

# Recursos educatius i aprenentatge vivencial

El Museu de Lleida aposta per la innovació i l'excel·lència educatives mitjançant recursos materials que faciliten un aprenentatge actiu, significatiu i proper. Aquestes propostes superen els límits de l'aula per promoure l'esperit reflexiu.

## 1. Maletes didàctiques

Les maletes són el motor de l'aprenentatge vivencial, complementades amb objectes manipulatius.

Projecte “La ciència que no s'aprèn a la xarxa”: apropa el mètode científic a secundària. Inclou maletes temàtiques: *Estrats i sediments*, *Ossos i dents* (amb el mòdul “Els ossos parlen”), *Llavors i carbó*, *Les petxines que parlen*, *Ceràmiques i volums*, *Eines i Isòtops*.

Diversitat i gènere: recurs transversal que connecta obra, llibre i objecte per a una relectura històrica interseccional. Inclou una versió gegant del joc l'oca i es basa en les obres *Titiritesa*, *La història dels bonobos amb ulleres*, *És el meu arbre* i *Familiarium*.

Endinsa't a la Lleida medieval: submergeix l'alumnat en l'edat mitjana a través de les vides de sis personatges: Valentina Guarnier, Lubal-Laridi, Jordi Safont, Perla Gallipapa, Manuel de Montsuar i Joan d'Egipte Menor.

## 2. Aprenentatge servei (APS)

Recursos creats en col·laboració amb cicles formatius:

Indumentària (INS Guindàvols): vestuari de les èpoques prehistòrica, ibèrica, romana, medieval i barroca per viatjar al passat.

Maquetes i fusta (INS Castell dels Templers): inclou la gran maqueta de la fortalesa ibèrica dels Vilars d'Arbeca, cases prehistòriques i recursos per comprendre l'ofici artesanal.

## 3. L'aula vivencial: escenografia i immersió

L'ús de l'espai i l'escenografia és clau en les activitats següents:

Prehistòria: recreació d'un campament nòmada (Pincevent) i rituals davant les pintures del Cogul.

Pinotxo i l'artesà de la fusta: inclou la reproducció en miniatura del taller de Geppetto i un teatre de guinyol per al treball col·laboratiu.

Conflictes bèl·lics: ús de lones i titelles per abordar la batalla d'Ilerda o la Guerra de Successió.

Immersió andalusina: en l'activitat “Sarazad i Les mil i una nits”, s'utilitzen aromes, rèpliques d'escacs i una haima ambientada amb música i projeccions astronòmiques.

Aquests recursos es poden adaptar a diversos itineraris educatius del Museu, per tal d'oferir una experiència interactiva per treballar la història, la societat i la convivència.





## Crèdits

### Àrea educativa del Museu de Lleida

Miquel Sabaté, tècnic

Mariona Huguet, adjunta

### Assessorament científic i educatiu

Teresina Aiguadé, Carme Argelich, Esther Balasch, Antonio Bardavio, Carmen Berlabé, Joan Bernal, Eva M. Birlanga, Teresa Borràs, Montse Boronat, Joan Busqueta, Anna Busto, Neus Cabré, Meritxell Cano, Ramon Cardona, Marcel Carrera, Valentí Casas, Silvia Codina, Jaume Cortada, M. Assumpta Costafreda, M. del Mar Coyo, Gerard Dago, Cristina Díaz, M. Cecília Domènech, Francesc Fité, Lourdes Flotats, Gemma Fons, Laura Gabernet, Blanca García, M. Belén García, Núria Gilart, Joan Giralt, Josep Giralt, Roser Gort, Lluís Greoles, Fernando Hernández, Joan Hernández, Lluís Marc Herrera, Raquel Jordan, Emili Junyent, Eva Lega, Nayra Llonch, Clara López, M. Elena López, Joan López, Anna Jiménez, Sònia Manyé, Núria Ruiz, Verònica Parisi, Aura Prunera, M. Teresa Quintillà, Ramon Rius, Josep Rius, Raül Manzano, Cristina Márquez, Sara Medina, Cristina Mestre, M. Lluïsa Remacha, Alba Rosanes, M. Dolores Salvia, Joan Santacana, Mercedes Santiveri, Caterina Segura, Mir Roy, Josep Lluís Ribes, Idoia Tantull, Mn. Jesús Tarragona, Alberto Velasco i Carme Vives.

Arxiu Arqueològic de Lleida, ASPROS, Associació Lectura Fàcil, Biblioteca Pública de Lleida, Centre de Titelles de Lleida, Escola Oficial d'Idiomes de Lleida, Ilerna, Institut Castell dels Templers, Institut Guindàvols, Servei Educatiu del Segrià i Yes, We Can English.