

Jaume Minguell. Camins encreuats

El Museu de Lleida participa del centenari del naixement del pintor targarí Jaume Minguell Miret (1922-2022), amb l'exposició "Jaume Minguell. Camins encreuats", que estarà instal·lada a l'espai del Cor des del 6 d'octubre de 2022 fins al 8 de gener de 2023. La mostra, comissariada per l'historiador i crític d'art Josep Miquel Garcia, explora la relació de Minguell amb altres creadors locals i forans que van triar Ponent com a font d'inspiració.

Una trentena d'obres, totes procedents de col·leccions privades, fa la lectura d'aquesta relació de camins encreuats entre Jaume Minguell i Joan Vila-Puig, Lluís Trepà, Willy Noordam i Joop (Jan) Stekelenburg, Antoni G. Lamolla, Josep Vallverdú i Josep Minguell, tots ells creadors que van esperonar la trajectòria artística de Minguell des de diferents vessants.

El pintor vallesà **Joan Vila-Puig** acostumava a pintar a l'aire lliure a les comarques de l'Urgell i la Segarra i va fer amistat, entre d'altres, amb Jaume Minguell. Vila-Puig va posar el valor als paisatges urgellencs i segarrencs i va ser molt proper a l'escola targarina d'abans i després de la Guerra Civil, fent palès el potencial representatiu d'aquest territori.

Jaume Minguell i **Lluís Trepà** van mantenir una estreta amistat, que els va fer viatjar plegats i conèixer les tendències artístiques de l'època i d'altres èpoques. Inspirats per les pintures negres de Goya, Trepà i Minguell van crear, cadascú per la seva banda, obres amb motius i solucions cromàtiques semblants, fent d'aquestes una part molt representativa de les seves produccions.

La parella d'artistes holandesos **Willy Noordam i Joop (Jan) Stekelenburg** es van instal·lar una temporada a Cervera, i visitant Tàrrrega van conèixer Jaume Minguell, amb qui van establir amistat. La tècnica i el coneixement pictòric de la parella va influir en la part no figurativa de l'obra del pintor targarí, a banda de la seva integració en el Grup Cogul.

Després del seu exili a França, **Antoni G. Lamolla** va tornar a Lleida i va intentar refer la seva vida. Va retrobar amistats i en va conèixer d'altres, que van acabar influint en les seves creacions. També va trobar noves fonts d'inspiració, com el barri lleidatà del Canyeret o paisatges medievals com el de Guimerà, on va instal·lar un estudi a tocar del taller de Jaume Minguell.

L'escriptor lleidatà **Josep Vallverdú** va propiciar la faceta de dibuixant de Minguell, tot i que ja tenia experiència prèvia, sol·licitant-li que il·lustrés un dels seus llibres, "Els inventors de fantasmes", editat l'any 1977. El targarí va optar per una tècnica derivada de les imatges amb pinzell i tinta, que ja havia emprat abans, que fan el dibuix molt pictòric.

Per últim, el pintor targarí **Josep Minguell**, fill de Jaume, ha esdevingut un dels màxims exponents en pintura mural, seguint la tradició del seu pare. La seva trajectòria l'ha portat a realitzar alguns dels grans exemples actuals de pintura al fresc, en un procés artístic que l'ha convertit en un dels grans especialistes europeus d'aquesta tècnica, des del punt de vista teòric i pràctic.

Aquesta mostra, a més, és una aposta pel territori, pels seus creadors i per les persones que l'han construït, complint així un dels principals objectius del Museu de Lleida. L'exposició compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Lleida, que ha facilitat la publicació d'un catàleg de la mateixa.

Centenari de Jaume Minguell

Amb motiu del centenari del naixement de Jaume Minguell Miret (Tàrrrega 1922-2022) , el Museu de Lleida, a més, ha col·laborat en alguns dels actes organitzats pel Museu Tàrrrega Urgell, com la producció de l'exposició antològica que es va inaugurar, primer, a la seu central del museu targarí i que ara es pot visitar a l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

LLISTAT D'OBRES EXPOSADES

- *Eres de Tàrrega*
Jaume Minguell
1930-1940
Pintura a l'oli sobre fusta premsada
Col·lecció privada



- *Camí de les eres de Tàrrega*
Joan Vila-Puig
1935
Pintura a l'oli sobre tela
Col·lecció privada



- *Noia amb jersei vermell i davantal blau*
Jaume Minguell
1950
Pintura a l'oli sobre tela
Col·lecció privada



- *Gitanes de Verdú*
Lluís Trepal
1949-1950
Pintura a l'oli sobre fusta premsada
Col·lecció privada



- *Paisatge de l'Espluga Calba*
Jaume Minguell
c. 1955-1960
Pintura a l'oli sobre taula premsada
Col·lecció privada



- *Paisatge de Cervera des de ponent*
Willy Noordam
1954
Dibuix amb ceres de colors sobre paper
Col·lecció privada



- *Abstracció V*
Jaume Minguell
1964
Tècnica mixta sobre tela
Col·lecció privada



- *Compositie auto 1*
Joop (Jan) Stekelenburg
1961
Pintura a l'oli sobre tela
Col·lecció privada



- *Carrer de Guimerà*
Jaume Minguell
1976
Pintura a l'oli sobre tela
Col·lecció privada



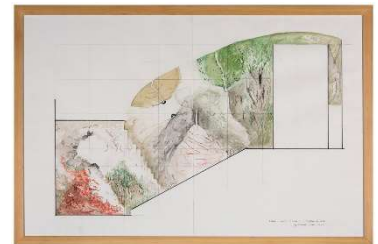
- *Paisatge de Guimerà*
Antoni G. Lamolla
1968-1971
Pintura a l'oli sobre tela
Col·lecció privada



- *Història de Lleida*
Jaume Minguell
1963
Projecte (fragment) de les pintures al fresc del conjunt
del Palau de la Diputació de Lleida
Escala principal
Dibuix a llapis, llapis de color, retolador i bolígraf sobre paper
Col·lecció privada



- *Hivern – Pirineu*
Josep Minguell
2002
Projecte (fragment) de les pintures al fresc del conjunt
del Palau de la Diputació de Lleida
Escala principal
Dibuix amb aquarel·la i tinta sobre paper
Col·lecció privada



- Selecció d'il·lustracions de Jaume Minguell per al llibre
de Josep Vallverdú Aixelà de 1977, "Els inventors de fantasmes"
Col·lecció privada

