



Dossier per al professorat

Educació Infantil i Primària



1. Activitat a l'aula didàctica

1.1. Benvinguda

Benvinguda al Museu i plantejament de l'activitat. En desplaçem a l'aula didàctica i ens descalcem abans d'entrar.

1.2. Una haima a l'aula didàctica

L'activitat comença a l'aula didàctica que es troba decorada com si fos una Haima com les que utilitzen les caravanes del desert. Abans d'entrar els alumnes es descalcen, deixen les sabates a l'entrada perquè l'activitat es porta a terme a sobre d'una catifa àrab de grans dimensions amb diferents elements d'atrezzo originals dels pobles del Magreb: safates, ampolles i gots d'argila, una tetera i gots de te, pots d'espècies, làmpades amb motius aràbics, coixins, etc. També es crema encens i sona música àrab medieval que ajuda als alumnes a situar-se en el context cultural i històric.



1.3. Relat introductori

Tot seguit es porta a terme un presentació amb imatges que expliquen l'origen dels contes de les mil i una nits, la seva adopció per la cultura àrab i la seva expansió a occident. També s'explica l'adveniment de l'Àndalus i de Madina Larida, i la empremta que ha deixat a la nostra cultura: l'agricultura, l'alimentació, la ciència, la literatura, etc. (veure document INTROVISITA). Durant la presentació s'interpel·la als alumnes perquè aportin les seves vivències al voltant dels temes i les imatges que presentem.



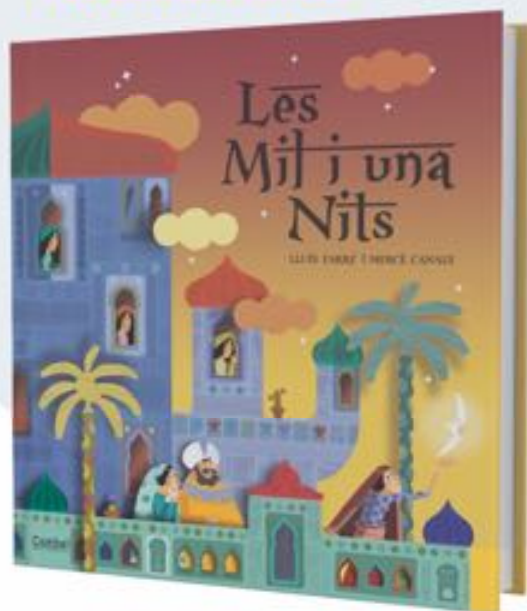


1.4. Observem el estels de les mil i una nits

S'apaguen les llums de l'aula i els nens i nenes es tomben a la catifa mirant el sostre. Comença a sonar Scheherazade de Rimski-Kórsakov. A partir d'aquell moment projectem amb un planetari mòbil els estels i les constel·lacions que guiaven als viatgers de les caravanes del desert. Mentre projectem les constel·lacions es remarquen els estels amb noms àrabs.



1.5. Contem contes



Una vegada relaxats, expliquem la història de Scheherazade i el conte d'Aladí i la Llàntia meravellosa.



2.1. El significat dels noms

Lectura o elements a treballar:

Expliquem que moltes paraules i noms actuals son originaris e l'àrab. A l'inici del recorregut es troben cartolines amb noms àrabs per una banda i el seu significat per l'altra:

Yasmin: bella com les flors; Fàtima: la filla del profeta; Amira: la princesa; Scheherezade: la filla més bella de la ciutat; Abdelaziz: servent del poderós; Karim: el generós; Mohamed: l'elogiat; Ziryāb: la merla negra.



2.2. La safà i ampolles andalusines

Treballem aliments que ens van introduir els àrabs: sucre, taronges, macarrons, tarrons, albergínies.



2.3. El flascó de perfums fatimí

Taller d'aromes: oloren perfums d'hivern, primavera, estiu i tardor i expliquem amb quins aromes.



2.4. Mapamundi d'Al Idrisi

Relatem de manera sintètica el conte de Simbad el marí, fent esment als diversos viatges que feu aquest mariner.



2.5. Els escacs islàmics

Expliquem quin rol tenen les peces d'escacs: el rei, l'alfil (elefant), el cavall, la torre...



2.6. L'arcàngel Gabriel (Conjunt escultòric de l'anunciata de la Seu Vella)

