

M

• | | |
• | | |

Programa educativo escolar Museu de Lleida

Educación infantil

Educación primaria

Secundaria

Bachillerato

Ciclos formativos

Educación para adultos

Universidad

25/26



Programa educativo escolar del Museu de Lleida

Programa educativo del curso 2025-2026	3
<hr/>	
Índice de actividades	4
<hr/>	
Origen. Arte y sostenibilidad	5
Historias diversas. Redescubramos el museo en clave de género	6
Mitos y leyendas	7
Animalia	8
Pinocho y el artesano de la madera	9
Viajamos a la prehistoria	10
Somos arqueólogos. Íberos y romanos	11
Técnicas artísticas	12
Sarazad y Las mil y una noches	13
Sumérgete en la Lleida medieval	14
Descubrimos la Lleida del Barroco	15
Visita panorámica	16
<hr/>	
Accesibilidad	17
Niveles educativos	18
Ámbitos temáticos	19
Los ODS en el Museu de Lleida	20
<hr/>	
Créditos	22

Programa educativo del curso 2025-2026

La propuesta educativa del Museu de Lleida nace como resultado de una experiencia colaborativa entre los profesionales del museo y la comunidad educativa. El programa para el curso 2025-2026 ofrece propuestas didácticas adecuadas al currículo escolar, estructuradas en una serie de itinerarios temáticos que abordan una gran variedad de áreas del conocimiento y adaptadas a los diferentes niveles educativos.

Este curso destacamos el itinerario educativo vinculado a la exposición temporal “Origen”, producida conjuntamente con la Fundació Sorigué: la propuesta invita a los participantes a reflexionar, de manera crítica y creativa, sobre la sostenibilidad ambiental y a descubrir cómo los artistas han representado e interactuado con el entorno natural a lo largo de la historia.

En el ámbito de la colección permanente, hay que destacar, por un lado, las seis maletas didácticas del itinerario “Sumérgete en la Lleida medieval”. Pertenecientes a personajes de la época, nos interpelan durante la visita y nos ayudan a descubrir una Lleida diversa, universitaria y global. La segunda novedad es la incorporación del videojuego educativo *Explora llerda*, que nos permite descubrir la llerda romana del siglo II, un recurso interactivo 3D que nos transporta al pasado de un modo lúdico e inmersivo.

El curso 2025-2026 seguimos poniendo el acento en las necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), con la guía de lectura fácil del ámbito medieval del museo, que cuenta con el apoyo de pictogramas destinados a aquel alumnado con dificultades de comprensión lectora o que desconocen nuestra lengua.

En estas actividades destacan aspectos transversales que permiten enfocar la visita desde una perspectiva interdisciplinaria, de fácil adaptación a la programación educativa y a la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

Índice de actividades

	Visita idiomas	Cápsula histórica	Videojuego	Ruta por la ciudad	Accesibilidad	Ciclos	Pág.
Una altra història					•	① ② ③	5
Historias diversas. Redescubramos el museo en clave de género		•			•	① ② ③	6
Mitos y leyendas	•			•	•	② ③	7
Animalia	•				•	① ②	8
Pinocho y el artesano de la madera					•	① ②	9
Viajamos a la prehistoria	•				•	① ② ③	10
Somos arqueólogos. Íberos y romanos		•	•	•	•	① ② ③	11
Técnicas artísticas					•	① ② ③	12
Sahrazad y Las mil y una noches					•	① ②	13
Las cuatro culturas en la Lérida medieval		•	•	•	•	② ③	14
Descubramos la Lérida del Barroco		•		•		② ③	15
Visita panorámica	•				•	③	16

Leyenda de datos sobre la visita

	Visitas disponibles en idiomas: castellano e inglés
--	---

	Disponible videojuego / Dispositivo interactivo multimedia
--	--

	Disponible cápsula histórica
--	------------------------------

	Incluye posibilidad de itinerario por el museo y ruta por la ciudad
--	---

① ② ③	Niveles educativos: Infantil / Primaria / Secundaria, Ciclos formativos, Bachillerato y Educación para Adultos
-------	--



Fechas: del 30 de septiembre de 2025 al 9 de enero de 2026.

Horario: de martes a viernes, de 10 a 14 h.
Consulte otros horarios.

Precio: 30 €

Datos sobre la visita

🕒 Duración: 2 h

Origen. Arte y sostenibilidad

Este itinerario, vinculado a la exposición “Origen”, explora la conexión intrínseca entre el arte y la naturaleza a través de las colecciones del Museu de Lleida y de la Fundació Sorigué. Se invita a los participantes a reflexionar sobre la sostenibilidad ambiental y a descubrir cómo los artistas han representado e interactuado con el entorno natural a lo largo de la historia. La actividad incluye el uso de un carro didáctico y un taller creativo de síntesis donde se crean obras de arte con materiales naturales y reciclados. Está diseñada para ser accesible, e incluye recursos multisensoriales para NEAE.

Objetivos:

- Analizar cómo el arte puede generar conciencia ecológica y crítica.
- Reflexionar sobre la relación entre el ser humano y el medio ambiente.
- Experimentar con materiales reciclados para expresar ideas y emociones.

Niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.

Relación con el currículo escolar:

Vectores educativos trabajados: aprendizaje competencial; calidad de la educación de las lenguas; ciudadanía democrática y conciencia global; bienestar emocional.

Competencias transversales: competencia ciudadana; competencia emprendedora; competencia personal, social y de aprender a aprender.

Contribución a los ODS: ODS 4, 13.

Elementos especiales de la actividad: maleta didáctica con materiales reales, fichas táctiles y juegos interactivos; taller creativo de síntesis: creación de obras con materiales naturales y reciclados; actividad accesible con pictogramas, lectura fácil y recursos multisensoriales para NEAE.



Fechas: del 16 de septiembre de 2025 al 19 de junio de 2025.

Horario: de martes a viernes, de 10 a 14 h.
Consulte otros horarios.

Precio: 30 €

Datos sobre la visita

🕒 Duración: 2 h

Historias diversas. Redescubramos el museo en clave de género

El itinerario “Historias diversas” propone una relectura del discurso histórico del museo desde la perspectiva de género. Con esta finalidad se han seleccionado varias obras de arte y objetos arqueológicos que nos permiten, de un modo vivencial, revisar la colección del museo a partir de estos conceptos: maternidades, diversidades familiares, interseccionalidad, roles de poder, cánones y representaciones históricas, y finalmente, expresiones y orientaciones de género.

Presentamos un itinerario que cada centro podrá adaptar metodológicamente según sus intereses educativos, y que nos permitirá jugar y experimentar a partir del “juego del auca” mediante el uso de habilidades visuales y cognitivas.

Objetivos:

- Visibilizar la diversidad de género a través del arte y la historia.
- Identificar estereotipos y discursos de poder en el patrimonio.
- Fomentar actitudes de respeto y compromiso con la igualdad.

Niveles educativos: Educación infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, ciclos formativos, Bachillerato, formación universitaria y educación de adultos.

Relación con el currículo escolar:

Vectores educativos trabajados: aprendizaje competencial; perspectiva de género; universalidad del currículo; calidad de la educación de las lenguas; ciudadanía democrática y conciencia global; bienestar emocional.

Competencias transversales: competencia ciudadana; competencia emprendedora; competencia personal, social y de aprender a aprender.

Contribución a los ODS: ODS 1, 4, 5, 11, 16.

Elementos especiales de la actividad: enfoque explícito en perspectiva de género; uso del “Juego del auca” adaptado; disponibles vídeos 10 minutos de historia: [Pòrcia Nigrina](#), [Elisenda de Sant Climent](#) i [Bernarda Donada](#); flexibilidad metodológica según intereses del centro; servicio de interpretación en lengua de signos; préstamo de maletas de lectura.



Mitos y leyendas

Mediante un juego de pistas por las salas del museo, iremos descubriendo seres de la mitología clásica, objetos de las diferentes civilizaciones que han configurado nuestra cultura, leyendas propias como la del Santo Pañal y otras historias que desvelaremos en nuestro itinerario.

Como actividad complementaria a la visita al museo, ofrecemos una ruta/yincana mitológica que se lleva a cabo en los Camps Elisis. La yincana va siguiendo distintos aspectos relacionados con la mitología, estructurados en tres tipos de pistas que nos van conduciendo por el parque: árboles, fuentes y edificios.

Fechas: del 16 de septiembre de 2025 al 19 de junio de 2026.

Horario: de martes a viernes, de 10 a 14 h. Consulte otros horarios.

Precio: 30 € (visita al museo), 50 € (visita en inglés), 60 € (itinerario + gincana).

Datos sobre la visita



Duración: visita al museo: 1 h 15 min.
Museo + ruta ciudad: 2 h 30 min

Objetivos:

- Aprender qué son los mitos y por qué se explicaban.
- Desarrollar la creatividad mediante el juego y la narrativa.
- Relacionar leyendas con obras de arte, objetos y personajes del Museo.

Niveles educativos: Educación Primaria, Educación Secundaria, ciclos formativos, Bachillerato y educación de adultos.

Relación con el currículo escolar:

Vectores educativos trabajados: aprendizaje competencial; perspectiva de género; calidad de la educación de las lenguas; ciudadanía democrática y conciencia global.

Competencias transversales: competencia ciudadana; competencia emprendedora; competencia personal, social y de aprender a aprender.

Contribución a los ODS: ODS 4, 5, 16.

Elementos especiales de la actividad: formato de juego de pistas, posibilidad de combinar visita al museo con ruta exterior tematizada (Camps Elisis); minimaletas didácticas de los dioses del Olimpo; visita disponible en inglés; disponible ruta por la ciudad.



Fechas: del 16 de septiembre de 2025 al 19 de junio de 2026.

Horario: de martes a viernes, de 10 a 14 h. Consulte otros horarios.

Precio: 30 €, 50 € (visitas en inglés).

Datos sobre la visita

🕒 Duración: 1 h 30 min

Animalia

La actividad consiste en un juego de memoria y de interpretación que permite descubrir los animales representados en las obras del museo y relacionarlos con la fauna de distintos lugares del mundo. El objetivo es conocer los animales que han acompañado al ser humano desde la Antigüedad y su representación en las obras de arte. Descubriremos distintos roles que a lo largo de la historia han desempeñado los animales en el ámbito doméstico, la agricultura, la religión, el poder...

A continuación realizaremos un taller en el que vamos a identificar los sonidos característicos de estos animales. La visita también se ofrece en inglés para el Ciclo Medio y el Superior de Primaria.

Objetivos:

- Identificar animales representados en las obras de arte del museo.
- Comprender por qué hemos convivido con animales desde hace siglos.
- Jugar y experimentar para aprender sobre fauna y cultura.

Niveles educativos: Educación Infantil y Educación Primaria.

Relación con el currículo escolar:

Vectores educativos trabajados: aprendizaje competencial; calidad de la educación de las lenguas; bienestar emocional.

Competencias transversales: competencia ciudadana; competencia emprendedora; competencia personal, social y de aprender a aprender.

Contribución a los ODS: ODS 4, 11, 13, 16.

Elementos especiales de la actividad: juego de memoria e interpretación adaptado; visita disponible en inglés (para ciclos medio y superior de Primaria); disponible visita en inglés.



Pinocho y el artesano de la madera

Las aventuras del inmortal Pinocho nos introducen en el mundo mágico del trabajo de la madera. La actividad consiste en una visita guiada a la colección permanente del museo, con el propósito de llevar a cabo un itinerario a partir de piezas esculpidas en madera, tales como esculturas, arquetas, armarios o ménsulas, entre otras.

A continuación, nos trasladaremos al aula didáctica, donde nos espera una recreación del taller del carpintero Geppetto. En el aula exploraremos las herramientas y la filosofía del trabajo del artesano de la madera. Asimismo, leeremos fragmentos del relato y representaremos el cuento de Pinocho en un teatro de títeres.

Se ofrece complementar el itinerario educativo con una reserva de espacio para lectura en la Biblioteca Pública. Se pondrá a disposición de los centros una selección de lecturas vinculadas a diferentes temáticas relacionadas con el cuento de Pinocho. La dinamización de la actividad correrá a cargo de los docentes responsables del grupo. Es necesario especificarlo en el momento de la reserva.

Fechas: del 16 de septiembre de 2025 al 19 de junio de 2026.

Horario: de martes a viernes, de 10 a 14 h. Consulte otros horarios.

Precio: 30 €

Datos sobre la visita

🕒 Duración: 1 h 30 min

Objetivos:

- Descubrir cómo se hacían antes los objetos de madera y quién los hacía.
- Disfrutar del cuento de Pinocho y conocer a sus personajes.
- Expresarse haciendo títeres y representando pequeñas escenas del cuento.

Niveles educativos: Educación Infantil y Educación Primaria (ciclo inicial).

Relación con el currículo escolar:

Vectores educativos trabajados: aprendizaje competencial; universalidad del currículo; calidad de la educación de las lenguas; ciudadanía democrática y conciencia global; bienestar emocional.

Competencias transversales: competencia ciudadana; competencia emprendedora; competencia personal, social y de aprender a aprender.

Contribución a los ODS: ODS 1, 4, 5, 16.

Elementos especiales de la actividad: recreación del taller de Geppetto en el aula didáctica; uso de títeres y representación teatral; posibilidad de complementarlo con un espacio de lectura en la Biblioteca Pública (gestión a cargo del centro).



Fechas: del 16 de septiembre de 2025 al 19 de junio de 2026.

Horario: de martes a viernes, de 10 a 14 h. Consulte otros horarios.

Precio: 30 €

Datos sobre la visita

🕒 Duración: 1 h 30 min

Viajamos a la prehistoria

El Museu de Lleida propone una visita guiada basada en la experimentación, que permitirá a los alumnos descubrir un momento muy importante de la prehistoria: el paso del Paleolítico al Neolítico. Vamos a interactuar en un campamento nómada reconstruido en el aula didáctica y, a continuación, nos trasladaremos a las salas de la colección permanente, donde evocaremos ante las pinturas rupestres de El Cogul los rituales de los chamanes de la prehistoria en el momento de la aparición de la agricultura y la ganadería.

Objetivos:

- Analizar los cambios sociales del paso del paleolítico al neolítico.
- Descubrir cómo el patrimonio arqueológico nos ayuda a interpretar el pasado.
- Desarrollar habilidades de pensamiento histórico mediante la experimentación.

Niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, ciclos formativos, Bachillerato, formación universitaria y educación de adultos.

Relación con el currículo escolar:

Vectores educativos trabajados: aprendizaje competencial; perspectiva de género; universalidad del currículo; calidad de la educación de las lenguas; ciudadanía democrática y conciencia global.

Competencias transversales: competencia ciudadana; competencia emprendedora; competencia personal, social y de aprender a aprender; competencia digital.

Contribución a los ODS: ODS 1, 2, 3, 4, 5, 13, 16.

Elementos especiales de la actividad: campamento nómada reconstruido en el aula didáctica para interacción; indumentaria para el alumnado de Educación Infantil y ciclo inicial; foco en las pinturas rupestres de El Cogul; dispositivo interactivo multimedia como síntesis de la actividad a partir de ciclo medio de Primaria.



Somos arqueólogos. Íberos y romanos

Os proponemos una experiencia educativa que permitirá descubrir cómo vivían nuestros antepasados íberos y romanos. Los alumnos viajarán al pasado convertidos en pobladores de la época, y lo harán mediante indumentaria, maletas didácticas y maquetas interactivas. Así, vamos a conocer aspectos de su vida cotidiana, como la alimentación, sus mitos y leyendas, los intercambios comerciales o los conflictos bélicos.

Fechas: del 16 de septiembre de 2025 al 19 de junio de 2026.

Horario: de martes a viernes, de 10 a 14 h. Consulte otros horarios.

Precio: 30 €, 60 € (itinerario + ruta).

Datos sobre la visita

🕒 Duración: visita al museo: 2 h.
Museo + ruta ciudad: 2 h 30 min.

Objetivos:

- Explorar la vida cotidiana de las sociedades antiguas.
- Comprender los vínculos entre la antigüedad y el mundo actual.
- Hacer uso de la realidad virtual para contextualizar el conocimiento.

Niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, ciclos formativos, Bachillerato, formación universitaria y educación de adultos.

Relación con el currículo escolar:

Vectores educativos trabajados: aprendizaje competencial; perspectiva de género; universalidad del currículo; calidad de la educación de las lenguas; ciudadanía democrática y conciencia global.

Competencias transversales: competencia ciudadana; competencia emprendedora; competencia personal, social y de aprender a aprender; competencia digital.

Contribución a los ODS: ODS 1, 2, 3, 4, 5, 11, 13, 16.

Elementos especiales de la actividad: uso de indumentaria de época; maletas didácticas y maquetas interactivas; disponibles vídeos 10 minutos de historia: [Indíbil](#) i [Pòrcia Nigrina](#); disponible videojuego en RA (realidad aumentada) y RV (realidad virtual); posibilidad de ruta por la ciudad conectada con la visita; servicio de interpretación en lengua de signos; lectura fácil.



Técnicas artísticas

A partir de la observación directa de la obra de arte, los alumnos descubrirán como, en diferentes momentos de la historia, el ser humano ha utilizado diversas técnicas artísticas para expresar lo que sabía, pensaba, deseaba, soñaba...

Recorriendo las salas del museo nos planteamos una serie de cuestiones sobre la obra: De dónde procede? Quien y cómo la hizo? Por qué se utiliza una técnica determinada?

Seguidamente nos trasladaremos al aula didáctica para llevar a cabo un taller de pintura rupestre.

Fechas: a partir del 13 de enero de 2026

Horario: de martes a viernes, de 10 a 14 h.
Consulte otros horarios.

Precio: 30 €, 60 € (itinerari + ruta).

Datos sobre la visita

🕒 Duración: itinerari Museu: 2 h

Objetivos:

- Valorar el arte como una forma de representar lo que pensamos y sentimos.
- Observar cómo se hacían las obras de arte y con qué materiales.
- Recrear pinturas rupestres con materiales de nuestro entorno.

Niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria.

Relación con el currículo escolar:

Vectores educativos trabajados: aprendizaje competencial; perspectiva de género; ciudadanía democrática y conciencia global; bienestar emocional.

Competencias transversales: competencia ciudadana; competencia emprendedora; competencia personal, social y de aprender a aprender.

Contribución a los ODS: ODS 4, 5, 11.

Elementos especiales de la actividad: carros didácticos interactivos, taller de pintura rupestre y estampación con pigmento alimentario; lectura fácil.



Sarazad y Las mil y una noches

Considerado como el cuento de los cuentos, los relatos de *Las mil y una noches* que narra la princesa Shahrazad son un conjunto de historias de aventuras fantásticas de distintos orígenes (hindú, persa, egipcio, etc.), consideradas una obra literaria extraordinaria. “Aladino y la lámpara maravillosa”, “Alí Babá y los cuarenta ladrones” y “Simbad el marino”, entre otros, serán el hilo conductor de una actividad que ayudará a valorar el patrimonio andalusí que expone el Museu de Lleida.

El aula didáctica se transformará en un hogar andalusí, donde se llevará a cabo una actividad que estimulará todos nuestros sentidos, con el propósito de evocar ese momento histórico a través de la música, los aromas de perfumes y especias, una mesa de luz, la observación de constelaciones y la literatura.

Se ofrece complementar el itinerario educativo con una reserva de espacio para lectura en la Biblioteca Pública. Se pondrá a disposición de los centros una selección de lecturas vinculadas a diferentes temáticas relacionadas con los relatos de *Las mil y una noches*. La dinamización de la actividad correrá a cargo del personal docente responsable del grupo. Es necesario especificarlo en el momento de la reserva.

Fechas: del 16 de septiembre de 2025 al 19 de junio de 2026.

Horario: de martes a viernes, de 10 a 14 h. Consulte otros horarios.

Precio: 30 €

Datos sobre la visita

🕒 Duración: 1 h 30 min

Objetivos:

- Conocer cuentos de otras culturas y descubrir qué nos pueden enseñar.
- Vivir una experiencia sensorial con música, olores e imágenes.
- Valorar las historias como una forma de conectar culturas.

Niveles educativos: Educación Infantil y Educación Primaria.

Relación con el currículo escolar:

Vectores educativos trabajados: aprendizaje competencial; perspectiva de género; universalidad del currículo; calidad de la educación de las lenguas; ciudadanía democrática y conciencia global; bienestar emocional.

Competencias transversales: competencia ciudadana; competencia emprendedora; competencia personal, social y de aprender a aprender.

Contribución a los ODS: ODS 1, 4, 5, 11, 13, 16.

Elementos especiales de la actividad: transformación del aula didáctica en un espacio inmersivo andalusí; actividad multisensorial (aromas, música, luz, tacto); conexión con la literatura universal; posibilidad de complementarlo con un espacio de lectura en la Biblioteca Pública (gestión a cargo del centro); lectura fácil; accesibilidad comunicativa.



Fechas: del 16 de septiembre de 2025 al 19 de junio de 2026.

Horario: de martes a viernes, de 10 a 14 h. Consulte otros horarios.

Precio: 30 €, 60 € (itinerario + ruta).

Datos sobre la visita



Duración: visita al museo: 1 h 30 min.
Museo + ruta ciudad: 2 h 30 min.

Sumérgete en la Lleida medieval

Os proponemos un viaje a la Lleida medieval de las cuatro culturas, un momento de la historia en el que la ciudad alcanza su máximo esplendor por la coexistencia de judíos, cristianos, musulmanes y el pueblo gitano. La experiencia incorpora seis maletas didácticas pertenecientes a personajes de la época que nos acercan a la sociedad del momento. A continuación, ofrecemos la posibilidad de llevar a cabo un itinerario guiado por el centro histórico de Lleida visitando la morería, la “Cuirassa judía” y los espacios y monumentos de la Lleida cristiana.

Objetivos:

- Comprender la convivencia y los conflictos entre culturas en la edad media.
- Interpretar documentos, objetos y espacios para construir relatos históricos.
- Reforzar el pensamiento crítico y la empatía ante la diversidad.

Niveles educativos: Educación Primaria (ciclo superior), Educación Secundaria, ciclos formativos, Bachillerato, formación universitaria y educación de adultos.

Relación con el currículo escolar:

Vectores educativos trabajados: aprendizaje competencial; perspectiva de género; universalidad del currículo; calidad de la educación de las lenguas; ciudadanía democrática y conciencia global; bienestar emocional.

Competencias transversales: competencia ciudadana; competencia emprendedora; competencia personal, social y de aprender a aprender; competencia digital.

Contribución a los ODS: ODS 1, 2, 3, 4, 5, 11, 13, 16.

Elementos especiales de la actividad: seis maletas didácticas de personajes de la época; dispositivo interactivo multimedia 3D 4 culturas; disponibles vídeos 10 minutos de historia: [Sulayman ibn Hud](#), [Elisenda de Sant Climent](#) i [Bernarda Donada](#); posibilidad de ruta guiada por el centro histórico; foco en la diversidad cultural y reconocimiento del pueblo gitano; indumentaria de época; servicio de interpretación en lengua de signos; lectura fácil.



Descubrimos la Lleida del Barroco

Los siglos XVII y XVIII fueron unos años convulsos para la historia de Lérida, en particular, y de Cataluña, en general. Eran tiempos de conflictos, que se iniciaron con la Guerra de los Segadores (1640-1652) y concluyeron con la Guerra de Sucesión (1707-1714). Esos hechos fueron cruciales para la configuración de la memoria colectiva del país, por lo que os queremos acercar a aspectos de la vida cotidiana de los leridanos que caracterizaron esos momentos históricos. Os proponemos un itinerario educativo que empieza en el Museu de Lleida y sigue por las calles y plazas de la ciudad, evocando la historia, la vida cotidiana, los oficios, el arte y el patrimonio cultural de la época.

Fechas: del 16 de septiembre de 2025 al 19 de junio de 2026.

Horario: de martes a viernes, de 10 a 14 h. Consulte otros horarios.

Precio: 60 €

Datos sobre la visita

🕒 2 h 30 min

Objetivos:

- Analizar cómo los hechos históricos influyeron en la vida cotidiana y el arte.
- Identificar cambios sociales, económicos y culturales del Barroco.
- Reconocer las huellas del pasado en el espacio urbano actual.

Niveles educativos: Educación Primaria (ciclo superior), Educación Secundaria, ciclos formativos, Bachillerato, formación universitaria y educación de adultos.

Relación con el currículo escolar:

Vectores educativos trabajados: aprendizaje competencial; ciudadanía democrática y conciencia global.

Competencias transversales: competencia ciudadana; competencia emprendedora; competencia personal, social y de aprender a aprender.

Contribución a los ODS: ODS 1, 2, 3, 4, 5, 11, 13, 16.

Elementos especiales de la actividad: combina la visita al museo con una ruta por las calles y plazas de Lleida; foco en un periodo histórico concreto y su huella en la ciudad; indumentaria de época; disponible vídeo 10 minutos de historia: [Gaspar de Portolà](#).



Fechas: del 16 de septiembre de 2025 al 19 de junio de 2026.

Horario: de martes a viernes, de 10 a 14 h.
Consulte otros horarios.

Precio: 30 €, 50 € (visitas en inglés).

Datos sobre la visita

🕒 2 h 30 min

Visita panorámica

El museo ofrece la oportunidad de llevar a cabo un viaje desde la prehistoria hasta la época moderna mediante una visita panorámica a nuestras colecciones. Nos acercaremos al legado patrimonial de nuestros antepasados rememorando los momentos más importantes de la historia, y vamos a hacerlo a partir de una selección de objetos arqueológicos y de obras de arte que destacan por su importancia y singularidad.

Objetivos:

- Hacer una lectura crítica de la historia a partir de piezas clave del museo.
- Relacionar acontecimientos históricos con transformaciones sociales.
- Desarrollar la capacidad de síntesis y conexión entre periodos.

Niveles educativos: Educación Secundaria, ciclos formativos, Bachillerato, formación universitaria y educación de adultos.

Relación con el currículo escolar:

Vectores educativos trabajados: educación artística y cultural; educación para la vida autónoma y el emprendimiento.

Competencias transversales: competencia ciudadana; competencia emprendedora; competencia personal, social y de aprender a aprender; competencia digital.

Contribución a los ODS: ODS 1, 2, 3, 4, 5, 11, 13, 16.

Elementos especiales de la actividad: recorrido amplio por diferentes periodos históricos y artísticos; ideal para una primera toma de contacto con el museo o para grupos con intereses variados; disponible visita en inglés.

Accesibilidad

	Pictogramas	Audio-descripció	Lengua de signes	Lectura fácil	Elementos táctiles	Pág.
Origen. Arte y sostenibilidad	●		●	●	●	5
Historias diversas. Redescubramos el museo en clave de género	●		●	●	●	6
Mitos y leyendas	●		●	●	●	7
Animalia	●			●	●	8
Pinocho y el artesano de la madera	●			●	●	9
Viajamos a la prehistoria	●	●		●	●	10
Somos arqueólogos. Íberos y romanos	●	●	●	●	●	11
Técnicas artísticas	●			●	●	12
Sarazad y Las mil y una noches	●			●	●	13
Sumérgete en la Lleida medieval	●		●	●	●	14
Descubrimos la Lleida del Barroco	●			●	●	15
Visita panorámica	●					16

Leyenda de elementos de accesibilidad



Guía adaptada a pictogramas



Hay audiodescripción



Servicio de interpretación en la lengua de signos con demanda previa



Lectura fácil



Hay elementos táctiles

Niveles educativos

Infantil y Primaria	Educación infantil 0-3	Educación infantil 3-6	Primaria Ciclo Inicial	Primaria Ciclo Medio	Primaria Ciclo Superior
Origen. Arte y sostenibilidad		•	•	•	•
Historias diversas...		•	•	•	•
Mitos y leyendas					•
Animalia	•	•	•	•	
Pinocho y el artesano de la madera	•	•	•		
Viajamos a la prehistoria	•	•	•	•	•
Somos arqueólogos. Íberos y romanos	•	•	•	•	•
Técnicas artísticas	•	•	•	•	•
Sarazad y Las mil y una noches	•	•	•	•	•
Sumérgete en la Lleida medieval					•
Descubrimos la Lleida del Barroco					•

ESO y Bachillerato	ESO (1º y 2º)	ESO (3º y 4º)	Bachillerato
Origen. Arte y sostenibilidad	•	•	•
Historias diversas...	•	•	•
Mitos y leyendas	•	•	•
Viajamos a la prehistoria			
Somos arqueólogos. Íberos y romanos	•	•	•
Técnicas artísticas	•	•	•
Sarazad y Las mil y una noches			
Sumérgete en la Lleida medieval	•	•	•
Descubrimos la Lleida del Barroco	•	•	•
Visita panoràmica	•	•	•

Otras enseñanzas	Universidad	Educación de adultos	Enseñanzas profesionales	Enseñanzas de idiomas	Enseñanzas artísticas
Origen. Arte y sostenibilidad	•	•	•		•
Historias diversas...	•	•	•		•
Mitos y leyendas	•			•	
Animalia				•	
Viajamos a la prehistoria	•	•	•	•	•
Somos arqueólogos. Íberos y romanos	•	•	•		•
Técnicas artísticas	•	•	•		•
Sarazad y Las mil y una noches	•	•	•		
Sumérgete en la Lleida medieval	•	•	•		•
Descubrimos la Lleida del Barroco	•	•	•		•
Visita panoràmica		•	•	•	

Ámbitos temáticos

	Arqueología	Arte	Etnografía	Historia	Ciencias	Literatura	Prehistoria	Religión	Tecnología
Origen. Arte y sostenibilidad	•	•	•	•	•				•
Historias diversas. Redescubramos el museo en clave de género	•	•	•	•		•	•	•	
Mitos y leyendas	•	•	•	•		•		•	
Animalia	•	•	•	•		•			
Pinocho y el artesano de la madera		•				•			•
Viajamos a la prehistoria	•	•		•	•		•	•	•
Somos arqueólogos. Íberos y romanos	•	•		•				•	•
Técnicas artísticas	•	•		•	•				
Sarazad y Las mil y una noches		•	•	•		•		•	
Sumérgete en la Lleida medieval	•	•	•	•	•	•		•	•
Descubrimos la Lleida del Barroco		•		•					
Visita panorámica	•	•		•				•	

Los ODS en el Museu de Lleida

Los museos están estrechamente vinculados a conseguir algunos de los ODS, especialmente en materia de protección y salvaguarda del patrimonio cultural y natural, el apoyo a la educación para el desarrollo sostenible y el apoyo a la investigación y participación cultural. El Museu de Lleida se ha comprometido a trabajar para la Agenda 2030; por eso, sus itinerarios educativos tienen una perspectiva global para colaborar en el éxito de esta agenda.

El programa educativo del museo pretende contribuir a enfocar nuestra actividad en la consecución de los ODS. Lo llevamos a cabo incorporando una gran variedad de miradas y fomentando la escucha activa entre nuestros usuarios con el objetivo de acercar el patrimonio de forma sostenible, diversa e inclusiva.

Leyenda de los objetivos que incorporan los itinerarios educativos:

1	Objetivo 1. Erradicar la pobreza en todo el mundo y en todas sus formas.
2	Objetivo 2. Acabar con el hambre, conseguir la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición, y promover la agricultura sostenible.
3	Objetivo 3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todas las personas en todas las edades.
4	Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
5	Objetivo 5. Alcanzar la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas.
11	Objetivo 11. Conseguir que las ciudades y asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
13	Objetivo 13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
16	Objetivo 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para conseguir un desarrollo sostenible; proporcionar acceso a la justicia para todas las personas; y desarrollar instituciones eficaces, responsables e inclusivas en todos los niveles.



Objetivos incorporados en los itinerarios educativos

Historias diversas. Redescubramos el museo en clave de género	1			4	5	11		16
Origen. Arte y sostenibilidad				4			13	
Animalia				4		11	13	16
Pinocho y el artesano de la madera	1			4	5			16
Viajamos a la prehistoria	1	2	3	4	5		13	16
Somos arqueólogos. Íberos y romanos	1	2	3	4	5	11	13	16
Técnicas artísticas				4	5	11		
Mitos y leyendas				4	5			16
Sumérgete en la Lleida medieval	1	2	3	4	5	11	13	16
Descubrimos la Lleida del Barroco	1	2	3	4	5	11	13	16
Sarazad y Las mil y una noches	1			4	5	11	13	16
Visita panorámica	1	2	3	4	5	11	13	16



Créditos

Àrea educativa del Museu de Lleida

Miquel Sabaté, tècnic

Mariona Huguet, adjunta

Asesoramiento científico y educativo

Teresina Aiguadé, Carme Argelich, Esther Balasch, Antonio Bardavio, Carmen Berlabé, Joan Bernal, Eva M. Birlanga, Teresa Borràs, Montse Boronat, Joan Busqueta, Anna Busto, Neus Cabré, Meritxell Cano, Ramon Cardona, Marcel Carrera, Valentí Casas, Silvia Codina, Jaume Cortada, M. Assumpta Costafreda, M. del Mar Coyo, Gerard Dago, Cristina Díaz, M. Cecília Domènech, Francesc Fité, Lourdes Flotats, Gemma Fons, Laura Gabernet, Blanca García, M. Belén García, Núria Gilart, Josep Giralt, Roser Gort, Lluís Greoles, Fernando Hernández, Joan Hernández, Lluís Marc Herrera, Raquel Jordan, Emili Junyent, Eva Lega, Nayra Llonch, Clara López, M. Elena López, Joan López, Anna Jiménez, Sònia Manyé, Núria Ruiz, Verònica Parisi, Aura Prunera, M. Teresa Quintillà, Ramon Rius, Josep Rius, Raül Manzano, Sara Medina, M. Lluïsa Remacha, Alba Rosanes, M. Dolores Salvà, Joan Santacana, Mercedes Santiveri, Caterina Segura, Mir Roy, Josep Lluís Ribes, Idoia Tantull, Mn. Jesús Tarragona, Alberto Velasco i Carme Vives.

Arxiu Arqueològic de Lleida, ASPROS, Associació Lectura Fàcil, Biblioteca Pública de Lleida, Centre de Titelles de Lleida, Escola Oficial d'Idiomes de Lleida, Ilerna, Institut Castell dels Templers, Institut Guindàvols, Servei Educatiu del Segrià i Yes, We Can English.