

BASES DEL PREMI HORIZONS DE LA BIENNAL DE GRAVAT DE LLEIDA

El Premi Horitzons de la Biennial de Gravat de Lleida és una iniciativa de la Fundació Horitzons 2050, amb el suport de la Col·lecció Gelonch Viladegut i del Museu de Lleida.

La Fundació Horitzons 2050 té com a objecte, entre d'altres, el foment del debat sobre el present i el futur de les Terres de Ponent en els àmbits econòmic, social, cultural i patrimonial, la promoció i realització d'activitats culturals d'ampli espectre en l'àmbit de les humanitats, i qualsevol altre que contribueixi al progrés científic, cultural, social i econòmic de les Terres de Ponent, sempre inserides en el conjunt de la catalanitat.

El Museu de Lleida, per la seua part, és la institució que va rebre en dipòsit, el març de 2020, la Col·lecció Gelonch Viladegut, una col·lecció de gravats que el Museu conserva, estudia i difon. Aquesta col·lecció està formada per més de 1.100 peces que comprenen des del segle XV fins a l'actualitat, i recull les principals escoles, tècniques i vocabularis en el camp del gravat.

El Premi Horitzons es regirà per les **bases** següents:

1. Participants

Podrà concórrer al Premi qualsevol artista major de 18 anys de qualsevol nacionalitat.

2. Obres

2.1. Les obres que es presenten al Premi han de ser inèdites, no han d'haver estat mai exposades, i els artistes que les presentin han de garantir que en tenen la plena propietat intel·lectual.

2.2. Cada participant pot presentar un màxim de tres obres.

2.3. Les obres hauran de considerar-se acabades en el moment d'enviar-les a l'organització.

2.4. El tema és lliure, i la tècnica pot ser qualsevol de les admeses en l'àmbit del gravat calcogràfic (incisió directa, punta seca, al burí, manera negra, manera de llapis, puntejat, aiguafort, aiguatinta, vernís tou, fotogravat, gravat a la sal, al *lavis*, gofrat i al sofre).

2.5. Les mesures mínimes de la matriu calcogràfica seran de 20 × 20 cm, i les màximes, de 56 × 76 cm. Les mesures màximes del paper de l'estampació seran de 56 × 76 cm.

2.6. No s'admetrà cap obra que no compleixi els criteris establerts en aquesta base.

3. Dades i documentació

3.1. La presentació de l'obra, o obres, de cada artista es realitzarà via correu electrònic adreçat a la direcció: museu@museudelleida.cat. En l'assumpte, s'hi haurà d'especificar: «Premi Horitzons de gravat – Títol de l'obra – Nom i cognoms de l'autor (o pseudònim)»

3.2. A aquest correu electrònic s'hi adjuntaran els arxius següents:

- Un màxim de tres imatges de l'obra presentada, identificades pel títol i el nom i cognoms de l'autor;
- Fitxa d'inscripció degudament emplenada;
- Fitxa tècnica de l'obra, i
- Breu currículum de l'autor.

4. Entrega o enviament de les obres i de la documentació corresponent

4.1. El període de presentació de les obres es tancarà el 15 de setembre, a les 22 h.

4.2. El Jurat podrà sol·licitar l'entrega física d'una obra, quan no es pugui valorar adequadament mitjançant les imatges enviades.

4.3. Només en aquest supòsit:

- L'obra podrà ser entregada en mà o degudament embalada al Museu de Lleida (carrer del Sant Crist, 1; 25002 -Lleida), en horari de 10 a 18 h, excepte dilluns i diumenge a la tarda.

- Les despeses d'embalatge i transport van a càrrec dels participants.

- L'organització del Premi no es responsabilitzarà de possibles desperfectes o pèrdues.

4.4. Independentment del que està previst en els apartats 4.2 i 4.3, en cas que no s'haguessin entregat o enviat al Museu amb anterioritat, perquè el Jurat no hagués sol·licitat l'entrega física de l'obra, les deu obres finalistes hauran de ser enviades físicament a la seu del Museu de Lleida per valorar-les. Les despeses d'enviament, en aquest cas, aniran a càrrec de la Fundació Horitzons 2050.

5. Selecció de l'obra i Premi

5.1. El Jurat estarà format per Rosa Vives, Antoni Gelonch (que actuarà com a president), Francesc Mestre, Marta Canals, Josep Miquel García, Jordi de Nadal i Sebastià Petit (que actuarà com a secretari).

5.2. Una comissió d'aquest Jurat, integrada per Rosa Vives, Antoni Gelonch i Sebastià Petit farà una selecció prèvia de les deu obres que seran sotmeses a la deliberació del Jurat.

5.3. El Jurat es reunirà un cop acabat el termini de presentació de les obres per tal de seleccionar les que poden ser mereixedores del Premi, tenint en compte els criteris d'originalitat, expressió estètica, composició, creativitat i procediments tècnics emprats. El Premi, però, podrà ser declarat desert, si a judici del Jurat cap no presenta les característiques adequades.

5.4. Les decisions del Jurat són inapel·lables.

5.5. La decisió del Jurat es farà pública durant el mes d'octubre pels canals postals i tecnològics habituals.

5.6. La dotació del Premi Horitzons és de 5.000 euros per a l'obra guanyadora, i aquest import estarà subjecte a la legislació fiscal vigent.

5.7. L'import del Premi s'entén com a satisfacció econòmica dels drets d'adquisició de l'obra i de l'edició de 33 exemplars signats i numerats d'1/33 a 33/33, que caldrà entregar com a condició prèvia per fer efectiu el Premi.

5.8. L'obra premiada quedarà en propietat de la Fundació Horitzons 2050, que en posseirà tots els drets legals d'edició i difusió, entenent que l'autor renuncia a la propietat i a qualsevol reclamació.

5.9. El treball premiat serà distribuït entre persones i centres especialitzats en col·leccions de gravat per fer-ne difusió.

5.10. Els artistes finalistes i el premiat autoritzen la citació dels seus noms, així com l'eventual exposició i reproducció de les seues obres, si escau, en catàlegs, llibres, cartells, mitjans de comunicació i programa d'activitats o memòria de la Fundació i de les organitzacions que li donen suport.

5.11. Es farà una exposició de les obres premiada, finalistes i seleccionades, que serà organitzada conjuntament per la Fundació Horitzons 2050 i el Museu de Lleida, que, a tal efecte, cedirà l'Espai 0.

5.12. Els participants que ho sol·licitin rebran un certificat de participació en el Premi i, eventualment, en l'exposició.

5.13. Els participants autoritzen que les seues dades personals siguin tractades per la Fundació Horitzons 2050 amb la finalitat de gestionar la seua participació en el Premi, així com la difusió dels noms i les imatges dels autors i de les obres premiades.

6. Devolució de les obres

6.1. Les obres no seleccionades per al Premi però de les quals el Jurat ha sol·licitat l'entrega física es podran retirar presencialment al Museu de Lleida, a l'adreça i en l'interval horari abans indicats. Si alguna d'aquestes obres no s'hagués retirat en el termini de **sis mesos** comptats a partir de la data de concessió del Premi, s'entendrà que l'autor renuncia voluntàriament a la seua propietat a favor de la Fundació Horitzons 2050, que es reserva el dret de destruir-les o de deixar-les en dipòsit al Museu de Lleida.

6.2. Pel que fa a les obres els autors de les quals sol·licitin via correu electrònic que els siguin retornades per missatgeria, la devolució es farà a ports deguts.

6.3. En el cas de les obres finalistes que no fossin la guanyadora, la Fundació Horitzons 2050 les enviarà a ports pagats al lloc que l'autor designi, sempre que sigui dins del país d'on provenia l'enviament. Si no es rep cap sol·licitud en el termini de **sis mesos** comptats a partir de la data de concessió del Premi, s'entendrà que l'autor renuncia voluntàriament a la seua propietat a favor de la Fundació Horitzons 2050, que es reserva el dret de destruir-les o de deixar-les en dipòsit al Museu de Lleida.

7. Altres especificacions

7.1. Els organitzadors es reserven el dret de resoldre qualsevol aspecte no previst en aquestes **bases**.

7.2. El fet de participar en aquesta convocatòria suposa l'acceptació total d'aquestes **bases**.