

JOSEP GIRALT I BALAGUERÓ

Balaguer, 1956

Entre 1981 i 2002 la meua activitat professional va estar vinculada al món de la museologia i, a la història i a l'arqueologia medieval, com a **director del Museu Comarcal de la Noguera (Balaguer)** i responsable de les excavacions arqueològiques a Balaguer, ciutat d'origen andalusí i un dels referents de l'arqueologia islàmica de la península ibèrica, però també capital del Comtat d'Urgell fins a 1413.

FORMACIÓ

Llicenciat en Geografia i Història (secció Història de l'art) per la Universitat de Barcelona l'any 1979.

Llicenciat en Grau per la Facultat de Geografia i Història (Secció Història de l'art) de la Universitat de Barcelona - Divisió Estudi General de Lleida l'any 1986, amb nota "Excel·lent per unanimitat"

Màster en "Pirineus, Museologia i Gestió del patrimoni", per la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona. 2001

Com a museòleg vaig treballat durant aquells 21 anys en diferents projectes del territori lleidatà, sobre tot en el Museu de Balaguer, però també en els projectes museològics de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu i del Museu dels Canals d'Urgell de Mollerussa, així com en els continguts científics del Museu de Lleida: diocesà i comarcal. Elements que em permeten, avui, tenir un coneixement proper de les xarxes territorials dels museus catalans i més concretament la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran.

Des de l'abril de 2002 i fins el març de 2015 vaig ser el **director d'Activitats culturals de l'Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed)**, consorci format per la Generalitat de Catalunya, el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación del govern espanyol i l'Ajuntament de Barcelona, dedicant la meua activitat professional a la gestió, a la cooperació i a l'acció cultural internacional en l'àmbit geogràfic de la regió mediterrània.

Al llarg de la meua trajectòria professional he participat en projectes museològics i museogràfics de diversa consideració, he comissariat o dirigit grans exposicions temporals tant a Catalunya com a Espanya, Grècia, Síria, Egipte, Tunísia, Algèria i Marroc, i he format part de comitès científics de projectes patrimonials internacionals, d'àmbit europeu i mediterrani. Algun dels projectes més destacats són *Arqueología islàmica en la Marca Superior de al-Andalus* (1988), *Hisn Balag[^]-Balaguer. De la madína a la ciutat* (1997), *L'Islam i Catalunya* (1998), *Joies escrites, els fons bibliogràfics àrabs de Catalunya* (2002), *Tunísia, terra de cultures* (2003), *Mediterraneum* (2004), *Amazics, joies berebers* (2005), *Raimundus christianus arabicus, Ramon Llull i l'encontre entre cultures* (2007), *Un mar de lleis. De Jaume I a Lepant* (2008).

Esporàdicament he impartit docència en cursos de postgrau i màsters d'història i d'arqueologia medieval en universitats catalanes i espanyoles.

He estat vocal i vicepresident en el comitè executiu d'ICOM-Espanya. I soc membre de l'Associació de Museòlegs de Catalunya

Des de març de 2015 soc **director del Museu de Lleida**.