



Processó de Diumenge de Rams de l'arxiconfrària de la Mare de Déu dels Dolors del Convent del Bonsuccés de Barcelona. G. REIG, s. XVIII. MUHBA (detall)

JORNADA

SAGRAT I PROFÀ: TEATRE, FESTA I LITÚRGIA

La tradició medieval i els efectes
del Concili de Trento

13 I 14 DE JUNY DE 2019

La Jornada, emmarcada en les activitats al voltant de l'exposició "Imatges per creure. Catòlics i protestants a Europa i Catalunya, segles XVI-XVIII", proposa un recorregut per les processons tradicionals i per les representacions teatrals de la Mediterrània occidental, per tal de descobrir el substrat medieval i els elements profans que, encara avui, hi romanen.

En època medieval, pel que fa a manifestacions litúrgiques i paralitúrgiques, el món sagrat i el profà estan separats per una minsa frontera, de vegades difícil d'identificar. A les processons, escenes i elements religiosos es teatralitzen, prenen els carrers i esdevenen lúdics, convivint amb éssers del bestiar. La Contrareforma i la consegüent aplicació de les directrius del Concili de Trento intenten delimitar aquesta frontera i marcar una diferenciació evident entre allò que és sacre i allò que és profà, en un clar intent de dotar aquestes manifestacions de més contingut litúrgic. Tot i així, malgrat les noves directrius, la tradició medieval perviu, soterrada, en els renovats cerimonials.

PROGRAMA

13 de juny

- 10.00 h Presentació
- 10.30 h Conferència: "**Església i teatre. De la litúrgia al drama: un viatge d'anada i tornada**", a càrrec de Francesc Massip, catedràtic d'història del teatre català de la Universitat Rovira i Virgili.
- 11.30 h Pausa / cafè
- 12.00 h Conferència: "**El Concili de Trento, l'arquitectura i les festes**", a càrrec d'Eduardo Carrero, professor del Departament d'Art i Musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- 12.45 h Conferència: "**Els efectes del Concili de Trento en la teatralitat d'arrel medieval del cicle festiu del Corpus**", a càrrec de Jordi Bertran, director del Museu Casteller de Catalunya (Valls).
- 13.30 h Torn obert de preguntes
- 14.00 h Pausa / dinar
- 16.00 h Conferència: "**La litúrgia estacional a Lleida: praxi i tradició**", a càrrec de Francesc Fité, professor emèrit d'Història de l'Art Antic i Medieval de la Universitat de Lleida.
- 16.45 h Conferència: "**El Corpus. Les processons posttridentines a la Catalunya interior**", a càrrec de Carles Freixes, responsable del Departament de Béns Immobles del Bisbat de Solsona.
- 17.30 h Conferència: "**El teatre de la Passió en llengua catalana abans i després del Concili de Trento**", a càrrec de Lenke Kovács, professora del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears.
- 18.15 h Torn obert de preguntes
- 19.30 h Visita a la Seu Vella de Lleida

14 de juny

- 09.30 h Conferència: "**«Stabat Mater» al peu de l'Alguer**", a càrrec de Joan Armangué, investigador del Departament de Filologia, Literatura i Lingüística de la Universitat di Cagliari.
- 10.15 h Conferència: "**El compromís social en una celebració religiosa. Rituals pagans i cristians en la festa de la Mare de Déu de la Salut d'Algemés, Patrimoni de la Humanitat-UNESCO**", a càrrec de Julio Blasco, director del Museu Valencià de la Festa (Algemés).
- 11.00 h Torn obert de preguntes
- 11.30 h Pausa / cafè
- 12.00 h Visita a l'exposició permanent del Museu de Lleida i a la mostra temporal "Imatges per creure. Catòlics i protestants a Europa i Catalunya, segles XVI-XVIII", aquesta darrera a càrrec d'Antoni Gelonch, comissari de l'exposició.

Cloenda de la Jornada

PREU
Activitat gratuïta

INSCRIPCIONS
Museu de Lleida
973 28 30 75
reserves@museudelleida.cat

Places limitades

HO ORGANITZA
Museu de Lleida

www.museudelleida.cat

