

Justificació, objectius i competències bàsiques



Justificació

L'IEMed i el Museu de Lleida proposen un viatge pel convuls segle XX a través del document fotogràfic que ens ha proporcionat l'arxiu d'imatges de l'Agència EFE, amb la voluntat de recordar els fets més rellevants que han marcat el transcurs d'aquesta regió durant el segle passat. Des de la fi dels grans imperis fins a la configuració dels nous estats; des dels conflictes sagnants fins a la recerca de la pau; des del món tradicional i rural fins a la modernitat urbana. Un joc de realitats i mirades a aquesta Mediterrània viva, diversa i propera. La mostra també incorpora una mirada complementària als principals fets històrics que han caracteritzat la història recent de la ciutat de Lleida i les seves comarques, amb la finalitat d'establir connexions amb els temes que reflecteix l'exposició.

La fotografia ha esdevingut, des de la seva creació, una a eina de comunicació i de plasmació de les vivències i les preocupacions de la societat. Aquesta proposta educativa convida a l'escola a participar en una experiència destinada a descobrir el segle XX des de la perspectiva de la Mediterrània. La fotografia és molt útil a nivell individual i col·lectiu per expressar idees, sentiments i preocupacions. I quan es posa en circulació a través dels mitjans de comunicació, és una forma molt eficaç d'intervenir en la societat, de reclamar drets i, consegüentment, pot esdevenir una eina per a construir comunitats, derrocar injustícies i apropar persones i cultures.

Justificació, objectius i competències bàsiques



Objectius: treballar la fotografia com a font primària, descobrir el seu sentit i la seva finalitat, veure quines possibilitats tenim d'obtenir-ne informació, valorar-la i seleccionar-la per tal de practicar alguns gèneres periodístics amb l'elaboració d'un diari del segle XX a la Mediterrània o d'escollir els personatges o fets històrics més rellevants.

Competències bàsiques: comunicació lingüística i audiovisual; en el coneixement i la interacció amb el món físic; tractament de la informació i competència digital; d'aprendre a aprendre; social i ciutadana; d'autonomia i iniciativa personal; artística i cultural.

Dimensió social i cultural

- Anàlisi de fotografies tot situant-les en el context històric, social i territorial d'on provenen i detectant similituds i diferències respecte a altres societats i cultures.
- Identificació i comparació de realitats, temàtiques, estils i tendències en la fotografia, valorant, respectant, i gaudint de la varietat de propostes a la fotografia històrica i contemporània, a través del coneixement dels arxius del nostre patrimoni històric i cultural.
- Comparació de les imatges fotogràfiques amb altre tipus d'imatges artesanals o/i tecnològiques.
- Actitud crítica davant les fotografies: sospita enfront els mitjans de comunicació i els interessos mediàtics, recel davant la publicitat que incita al consum i rebuig dels elements que suposin discriminació de gènere, edat, social, cultural, etc.

Justificació, objectius i competències bàsiques



- Reconeixement i valoració del paper discursiu de la fotografia documental en la societat actual.
- Apropament a la fotografia descobrint la relació que té amb la cultura i el pensament contemporani, les arts plàstiques i els mitjans de comunicació.
- Reconeixement dels principals agents de producció de la fotografia: mercat, interessos polítics internacionals, ideologies dominants, etc.
- Introducció del gust per la fotografia i la seva relació amb el pensament, la literatura, el cinema, la música i les arts plàstiques.

Connexions amb altres matèries

Ciències socials; Educació civicoètica; Tecnologia; visual i artística; llengües.

- Anàlisi de la imatge en el context dels mitjans de comunicació. Interpretació dels missatges que es desprenen de la publicitat i de la fotografia informativa a la premsa.
- La fotografia com a document social i eina per a la memòria col·lectiva.
- Ús de la fotografia amb diferents aplicacions per a comunicar els resultats de la recerca i observació del món que ens envolta.