

EL CRIST DE PERVES



catalonia
sacra

OBRA MESTRA | BISBAT DE LLEIDA

Conferència de Carmen Berlabé, conservadora del Museu de Lleida: diocesà i comarcal, sobre aquesta talla del segle XIII i que és una de les obres més emblemàtiques que es conserva al museu.

Dissabte, 25 d'abril de 2015 a les 12: 00h

Museu de Lleida: diocesà i comarcal. Activitat gratuïta.

Es recomana fer reserva de plaça a: reserves@cataloniasacra.cat / T. 693720202

La representació de la figura de Crist pren diferents formes en funció de la condició que se'n vulgui remarcar. Tots tenim present les imatges del Crist infant en braços de la mare, davant els Mags de l'Orient, o la "Maiestas Domini" que ens mira i ens beneeix, o l'home que arrossega la creu camí del Calvari... Però potser és la figura del Crist clavat a la creu i ple de nafres la que és més punyent i la que més interpel·la. El crist crucificat de Sant Fruitós de Perves, esculpit al segle XIII és un magnífic exemplar dels crucificats que presidien les esglésies romàniques del Pirineu. Tant per la seva factura -que recull influències del taller d'Erill i les combina amb fórmules innovadores- com per la seva capacitat d'emoció i evocació, el Crist de Perves és una de les obres més emblemàtiques que es guarden al Museu de Lleida.



Informació a l'agenda de
www.cataloniasacra.cat
reserves@cataloniasacra.cat



Catalonia Sacra



@cataloniasacra

Hi col·labora:

